

YA

の

本

2025年度

13～19歳のみなさんにおすすめの本を集めました。

YA(ヤングアダルト)とは

13～19歳の世代の人たちをさし、「若いおとな」という意味です。
高松市図書館YAコーナーにはこの世代のみなさんにおすすめの本を集めています。

各館…各館YAコーナー
新…各館一般書新着コーナー
児・新…各館児童書新着コーナー

| ジャンル | タイトル | 著者名 | 出版社/出版年 | 請求記号 | 場所 |
|------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------|--------------|
| 進路 | 進路に関するデータや実用書、物語など | | | | |
| | 自分のミライの見つけ方 | 児美川 孝一郎／著 | 旬報社 2021/07 | 159／コミ | 香川 |
| | 社会の時間 学校の学びを社会で活かせ！ | 松井 大助／著 | ペリかん社 2025/03 | 3662／マツ | 香川 新 |
| | 大学の学部・学科が一番よくわかる本 | 四谷学院進学指導部 ／編著 | アーク出版 2024/07 | 3768／タイ | サテライト |
| | 獣医さんがゆく 15歳からの獣医学 | 浅川 満彦／著 | 東京大学出版会 2025/01 | 6490／アサ | サテライト |
| | イラストを活かす仕事図鑑 | グラフィック社編集部／編 GENSEKI／監修 | グラフィック社 2025/05 | 7265／イラ | 香川 新 |
| 知識 | 様々な知識に関する本 | | | | |
| | 中学生からの絵本のトリセツ | 川口 かおる／著 | 岩波書店 2024/06 | 019／カワ | サテライト |
| | 空想金融教室 昔話でおカネの基本がわかる！ | 柳田 理科雄／著 | 小学館 2025/07 | 330／ヤナ | 牟礼 児・新 |
| | となりのヤングケアラー SOSをキャッチするには？ | 村上 靖彦／著 | 筑摩書房 2024/12 | 369／ムラ | サテライト |
| | みんなが知りたい!日本の「無形文化遺産」 | 文化遺産を学ぶ会／著 | メイツユニバーサル コンテンツ 2025/08 | 386／フン | 牟礼 児・新 |
| | 科学メガネ読本 | 池内 了／著 | KTC中央出版 2025/04 | 4040／イケ | 牟礼 |
| | 地球変動の犯人を追って、 科学者、海にもぐる! | 佐野 貴司／著 | 河出書房新社 2025/08 | 455／サノ | サテライト 児・新 |
| | もしもハチがいなくなったら? | 横井 智之／著 | 岩波書店 2025/03 | 486／ヨコ | サテライト |
| | 世界一やさしい脳科学入門 やる気が出ない理由は脳に聞いてください | 毛内 弘／著 | 河出書房新社 2025/08 | 491／モウ | サテライト 児・新 |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|-------------------------------|---------|------------|
| | なんで人は青を作ったの？ | 谷口 陽子／著 高橋 香里／著 クレメンス・メッツラー／画 | 新泉社 2025/01 | 576／タニ | サテライト |
| | 学校では教えてくれない人生を変える音楽 | 雨宮 処凛／著 池谷 裕二／著 池辺 晋一郎／著 他23名 | 河出書房新社 2013/05 | 760／カツ | 国分寺 |
| | 13歳からのディベートスキル ロジカルな考え方・話し方が身につく本 | 名和田 竜／著 | メイツユニバーサル コンテンツ 2024/09 | 809／ナワ | サテライト |
| 部活 部活についてや、部活を主にした物語 | | | | | |
| | 青春サブリ。このまま終わりにたくない、 心が元気になる、5つの部活ストーリー | オザワ部長／文 田中 タ子／文 日比野 恭三／文 近江屋 一朗／文 菊地 高弘／文 くじょう／絵 | ポプラ社 2025/01 | 375／セイ | 国分寺 |
| | ここで負けてしまっでごめんな 甲子園だけが高校野球ではない | 岩崎 夏海／監修 | 廣済堂出版 2016/06 | 7837／ココ | サテライト |
| | 若松一中グリークラブ 気になるあの子はトップテノール | 神戸 遥真／作 田中 寛崇／絵 | 岩崎書店 2025/01 | 913／コウ | 牟礼 |
| | サンショウウオの歌が聞こえてくるよ 生物部 | 森川 成美／作 森川 泉／絵 | 新日本出版社 2025/03 | 913／モリ | サテライト |
| | ココロの花 華道部＆サッカー部 | 八束 澄子／作 あわい／絵 | 新日本出版社 2024/01 | 913／ヤツ | 香川 |
| | この夏の星を見る | 辻村 深月／著 | KADOKAWA 2023/06 | 9136／ツシ | 香川 |
| こころ 10代の悩み・心の問題に効く本 | | | | | |
| | 「死にたい」「消えたい」と思ったことがある あなたへ | 河出書房新社／編 磯野 真穂／[ほか]著 | 河出書房新社 2020/11 | 159／シニ | 国分寺 |
| | 13歳からの自分の心を守る練習 | 谷本 恵美／著 生田 美保／訳 | PHP研究所 2024/05 | 1468／タニ | 香川 |
| | ロールモデルがいない君へ 6カ国育ちのナージャ が聞くルーツが異なる12人の物語 | キリーロバ・ナージャ／著 | KADOKAWA 2024/10 | 3168／キリ | 香川 |
| ノンフィクション ノンフィクション・エッセーなど | | | | | |
| | かなえびと 大野寿子が余命1カ月に懸けた夢 | 小倉 孝保／著 | 文藝春秋 2025/09 | 2891／オオ | サテライト 新 |
| | もしも明日、ぼくの足がなくなったら | 舟崎 泉美／著 | Gakken 2025/02 | 369／フナ | サテライト |
| | 65人のこどものはなし エッセイ・アンソロジー | 光村図書出版編集部 ／編 | 光村図書出版 2025/07 | 9146／ロク | 夢みらい |
| | #スマホの奴隷をやめたくて | 忍足 みかん／著 | 文芸社 2019/11 | 9160／オシ | サテライト |
| 物語 YA世代におすすめの物語 | | | | | |
| | 僕は上手にしゃべれない | 椎野 直弥／著 | ポプラ社 2017/02 | 913／シイ | 香川 |
| | 恋の収穫期 | 最果 タヒ／著 | 小学館 2025/5 | 9136／サイ | 牟礼 |

これまでに選んだ本は高松市図書館HPのヤングアダルトから見るができます。