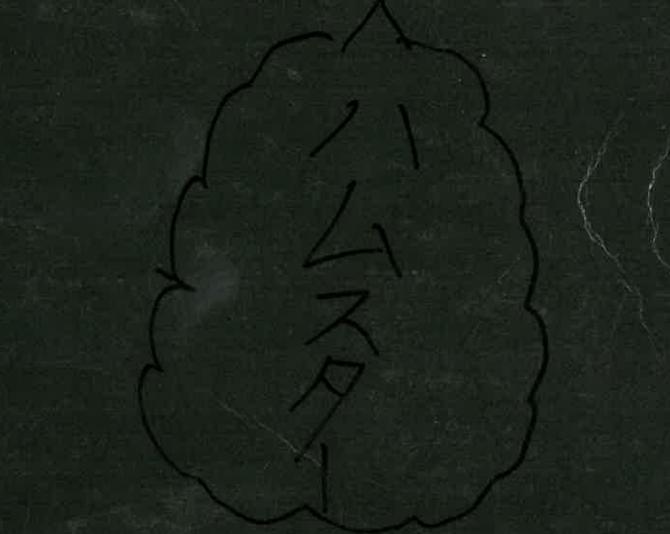




かわいじーなとじーん



SKETCH BOOK

なかよしハムスター

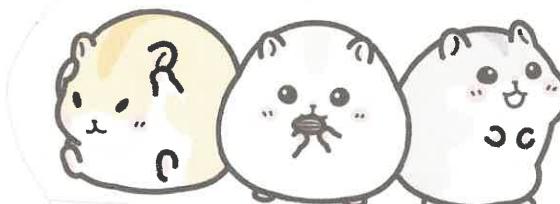
大作せん

2年4組 さのなな子

しらべようと思ったわけ

わたしは家でハムスターをかって
います。赤ちゃんをうんではしがったので
2ひきを同じかごの中に入れたら
なかがいい時とわるい時がありメスが
キーキーとなくるのでびっくりしました。

わたしは2ひきがなかなかよくなって
赤ちゃんをうんではしいのでどんな
時になかよくできるのかをかんさつ
して2ひきがなかくなるように
せわをかんぱりたいと思いました。



2. しらべ方

① 本でしらべる

② インタネットでしらべる

③ 友だちに聞く

④ ハムスターをかんさつする

⑤ おみせの人と話を聞く。



3. よそう

しらべたことに気をつけながら

せわをすると 2ひきのハムスターは

なかよくなれると 思います。

4 しらべたいこと

① どうしてキーキとなくのか

② " ジジとなくのか

③ どんな時になくのか

④ メスがオスと会った時になくのはなぜか

⑤ どんな時になくのか

⑥ どうしてオスはゲージをのばるのか

⑦ " ゲージをかむのか

⑧ なかがわかるのは どんな時か

⑨ お見合いってどうやるの - なかよくさせる方ほう

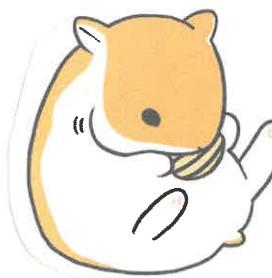
5 調べてわかったこと

- ① どうしてキーキーとなくのか
こわがっていいる時のなき声



かいぬしや 稲手のハムスターを
こわいものだと懸念している。
時、近づいてくるとキーキーとなく

- ② どうして ジジとなくのか
いきく(強いいふり)をしておどす
していいる時のなき声



きんちゅうした(不安)
時になく。

- ③ どんな時になくのか

ハムスターはいやなことをされると
おこってなく。うれしい時にもなく、
ねていたのに おこされたなど、その
時の気分じやないことをされた時に
「ジージ」といった音を出す



④ メスがオスに会った時になくのはなぜか?
なき方で気持ちをはんたんする。

どんな気もち	なき声
おこっている	ギョッ ジヅル ジージー
おどろいている	キュキュツ
くろしんでいる	キューキエ
よろこんでいる	ねキュキュツ
こわがうでいる	キー

メスは赤ちゃんが泣きになると「ギイギイ」や
「ギーギー」となき声を上げるこヒがある

⑤ どんな時になくのか

⑥ どうして オスはゲージをのぼるのか
ストレス ほさんため

⑦ どうしてゲージをかむのか
ゲージの外に出たいと思っている
ストレスをかんじている
かいぬしにかまってほしいと思っている

⑧ハムスターがなかがわるいのはなぜ

大人になるにつれて なわばりいしきが
めばえ 小さいころ なかがよくても
けんかをすることがある。



⑨ お見合いはどうやるの ア その前に!!

ハムスターは1回に10匹まで上赤ちゃんを生むので、すべて家でかうことができるかをが家人と話しあってからきめる。

1 出さんにてきしたきせつ

おんどを考えると春と秋の方が赤ちゃんがそだちやすい。

ウ ゆっくり あいしょう チエック

1. ゲージギリにお見合いさせる
(1しゅう間)

2. メスをオスのゲージに入れる。
(1しゅう間) → 入れた→出たりする

3. こうびしたら ベツにする



なかよくさせる ほうほう



ハムスターはなわばりいしまがつよいので
すぐけんかをする。

- ① 赤ちゃんの時から いっしょにかう。
- ② ペットショップからきょうだいで
おむかえする。
- ③ 大人どうしは なかよしがつしゅく
しょくじは きまったく時間にみんなでたべる
大きなへやで みんなくついてねる
ハウスをつくると とり合ってけんかするので
せまい場所を 作らない

④ ストレスは、さんざきる あそびどうぐを
みんなでおそぶ

まわし車が
い



6. 家のハムスターながよし作せん

前に2ひきをいっしょに入れた時に1回はなかなかできただけど、その後はキーキーと言うようになりました。

1レ~~用~~間ごとにゲージを
ひっつけたり はなし
たりするといい



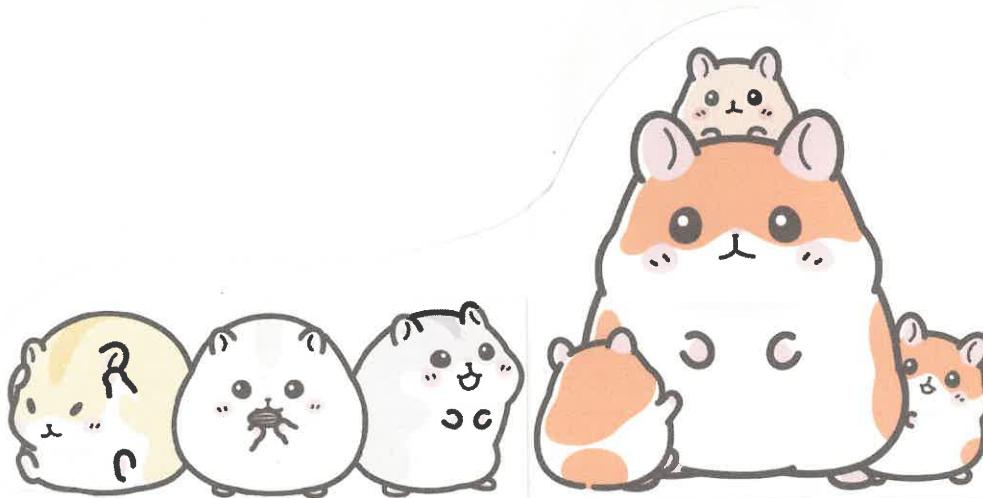
オスとメスのゲージを何回か
ちかづけてみました。

- 1 オスとメスがむき合っていた
- 2 カリカリしていた
- 3 さいしょはキーっていっていたけど
へんななき方をしなくなったり

何回がくりかえして
なかなかなればいいな

7. かんそう

けっこんしたら 子どもが 10ひきも
15ひきも生まれることがわかつたので
今は、赤ちゃんは生まれなくてもいい
なと思いました。生まれた後 いのちを
大せつに まもれないかもしねないから。
だけど なかよしにはなってほしいので
これからもゲージをひつけてたり はなし
たりして 2ひきを見まもっていきます。
2~3年しか生きられないのぞ、(なんかせ
ずなめよくくらしてほしいです。



心のヤシナとジヤント!!



×3

ジンナ

才ス

ジヤント

「…あなた
どうしたの？」

切り取り線

作品の裏面に貼付してください。

↓個人提出の場合は記載不要です

「第12回 高松市 図書館を使った調べる学習コンクール」作品応募カード		学校用受付番号 (学校記入欄)	作品番号(事務局記入欄)	
部 門	(□に✓を入れてください。) <input checked="" type="checkbox"/> 小学校1・2年生の部 <input type="checkbox"/> 小学校3・4年生の部 <input type="checkbox"/> 小学校5・6年の部 <input type="checkbox"/> 中学生の部		(中)・夢・牟 国・香	受付No C-8
タ イ ル	ジャンナとジャンながいハスタ大作せん			
ふりがな 氏 名	佐野 なな子			
学 校	新番小学校		小学校／中学校	[2] 年生

a
co.jp
APAN
-014



5916

218 × 295mm × 248mm 材質／リンク：スチール、本体：紙