



こどものほんのへや

芸術ってなあに？



『イサム・ノグチ物語
「遊び」は芸術だ！』

めら・かよ / 著
2017年 未知谷
712 / ノク

1904年、アメリカ人の母と日本人の父の間に生まれたイサム。二度の戦争が起きた時代、彫刻に出会い、社会や子どもたちのためにできることを追求する。数多くの成功と挫折、力いっぱい生きた人生の記録。

サンクリ展らん会

2020.10.31(Sat) - 11.15(Sun)

1かいから4かいをめぐるたのしお
サンクリスタル 高松



図書館を使った
調べる学習作品展示！

菊池寛記念館・歴史資料館
おでかけ展示！

図書館ボランティア
紹介パネル展示！

図書館員・学芸員
おすすめ本紹介！



くわしくはチラシか
ホームページを見てね！

●数字・E(えほん) / カタカナ2もじは
本の背のラベル(請求記号)です。

●本のないよう
やさしい



→ むずかしい



びじゅつかんへいく
おもしろいな。

『うさこちゃんびじゅつかんへいく』

ディック・ブルーナ / ぶん・え
まつおか きょうこ / やく
2010年 (改版) 福音館書店
E / フル



はじめてびじゅつかんにいくうさこちゃん。ほんものそっくりのえや、いしでできているくま、うさこちゃんにもかけそうなえもあります。ちいさなこにも美術館がどんなところかイメージできる絵本。



おんがくって、
なんてきもちがいんだらう。

『はじめてのオーケストラ』

佐渡 裕 / 原作
はたこうしろう / 絵
2016年 小学館
E / ハタ



こんや、みーちゃんは、はじめてのコンサートへ行きます。おしゃれをして、ホールに入るとはなやかなくうきがみちています。やがて小さな楽器の音が、いくつもの楽器や歌とかさなり、みーちゃんのからだをつつみます…。国内外で活躍する指揮者の佐渡裕さんの原作絵本。



いのくまさんは
いろんなものがすき。

『いのくまさん』

猪熊弦一郎 / 絵
谷川俊太郎 / 文
杉浦範茂 / 構成
2006年 小学館
7231 / イノ



「いのくまさんはとりがすき。ねこがすき。おもちゃがすき。」高松生まれの画家の猪熊さんが描いたり、作ったりしたものを詩人・谷川俊太郎さんがゆつたりとしたことばで話してくれます。



劇場の舞台裏へ
いらつしやい。

『劇場ってどんどころ?』

フロランス・デュカトー / 文
シャンタル・ペタン / 絵
岡室美奈子 / 日本語版監修
野坂悦子 / 訳
2017年 西村書店
771 / テユ



はなやかな劇や、コンサートをする劇場。そのステージ以外の場所はどうなっているの? 劇の歴史、種類、建物のしくみ、衣装係や演出家、俳優…、劇場ではたらく人や、劇場のあらゆることを、楽しい絵とともに紹介します。



若冲さんの描いた
白い象がまじいんです。

『新・おはなし名画シリーズ
若冲のまいごの象』

狩野博幸 / 監修
2011年
博雅堂出版
E / イト



いだいな画家、伊藤若冲 (じゃくちゆう) は、江戸時代、京都に生まれました。じつは絵にせんねんしたのは、40歳から。身近な動物や植物をかくのが好きな若冲、なかでもにわたりの絵は有名です。若冲の生き生きとした絵と生き方がわかる一冊。



踊りを世界中の
子どもたちに。

『スワン』

アンナ・パブロワのゆめ
ローレル・スナイダー / 文
ジュリー・モースタッド / 絵
石津ちひろ / 訳
2015年 BL 出版
E / モス



おさないアンナはある夜、初めてバレエ<眠れる森の美女>をみて以来、からだが目ず目ずとゆれうできます。やがてバレエ学校に入り、主役をつとめ世界中で公演をおこないます。たくさんのこどもたちに踊りで勇気づけるために。繊細で美しい絵本です。



どうしてつづきも描きたかった。



狂言ってどんなもの？



その声は、ただまっすぐに。

『わたしたちの「無言館」』

窪島誠一郎 / 作
2012年 アリス館
720 / クホ



長野県の緑の丘の上に、小さな美術館があります。「無言館」という名前は、そこにある絵の前に立つと、悲しくてことばをなくしてしまうから。

無言館は、戦争に行き、亡くなった画学生たちの絵があつめられた美術館です。絵や彫刻、出征の直前まで、彼らを取り組んだ作品は、二度とくり返してはいけない戦争、自分の好きなことへの真剣な思い…、様々なことを伝えてくれます。

『新版 日本の伝統芸能はおもしろい 野村萬斎と狂言を観よう』

野村萬斎 / 監修
小野幸恵 / 著
2015年 岩崎書店
773 / オノ



むかし、狂言は武士が楽しむものでした。でも、いまはだれがどうやって楽しむのかな？

映画やドラマにも出演する、狂言師野村萬斎さん。狂言のしぐさや声の出しかたである「型」がわかると、ぐっと狂言は楽しくなるそう。

日本の芸術の世界にふれてみよう。

『マリアンは歌う』

パム・ムニョス・ライアン / 文
ブライアン・セルズニック / 絵
もりうちすみこ / 訳
2013年 光村教育図書
E / セル



マリアンは幼いころから、歌うことが好きでした。黒人女性が音楽を学ぶのが大変難しい時代、マリアンはけっしてあきらめずに、その状況を少しずつ切り拓き、やがてアメリカ、リンカーン記念堂で何十万人の国民の前で歌う日が来ます。絶えまない努力、音楽や人々への愛を信じ、魂を歌った実在の女性の物語です。



夏のおたのしみ会

8月9日(日)



中央図書館よみかかせたい Jr

- ・手あそび
- ・大型紙芝居『みんなてぼん』



高松大学読み聞かせ隊

- ・手あそび「かきごおり」
- ・大型絵本『はははのはなし』



高松こどもの本の会

手作り紙芝居
『ばけねこのおよめさん』



伝々虫

影絵劇
『三びきの子ぶた』

感染症対策のため、間隔をあげたイスに座って見てもらいました。手あそび、大型かみしばいや絵本、さいごは大きな影絵劇で、みんなお話の世界を楽しんでくれたようです。

調べる学習相談会

8月2日(日)・12日(水)



今年も夏休み講座として、調べる学習相談会を児童コーナーで行いました。気になること調べ方、おもしろい本は？など、いろいろな質問がきて、こちらもときどきながら対応しました！

児童行事レポート

中央図書館のもよおしもの

日 月 火 水 木 金 土

				1	2	3 ★ひよこの学校 ★なかよし かみしばい
4	5	6	7 ★ゆりかご おはなし会	8	9	10 ★おはなしの かけはし
11	12	13	14	15 ★わらべうたで あそぼう	16	17 ★コットンツリー のへや ★本さん こんにちは
18	19	20	21 ★にっここ おはなしひろば	22	23	24 ★伝々虫の おはなし会
25	26	27	28	29	30	31

10月

★新型コロナウイルス
感染拡大の状況により、
行事が中止になる可能
性があります。最新の
開館・行事予定はホー
ムページ、館内掲示な
どでご確認ください。

◎10/31(土)～11/15(日) 1～4階にて読書感想画・調べる学習作品展示◎

日 月 火 水 木 金 土

11月

1 ★サンクリ 展覧会	2	3 文化の日	4 ★ゆりかご おはなし会	5	6	7 ★ひよこの学校 ★なかよし かみしばい
8	9	10	11	12	13	14 ★おはなしの かけはし
◎10/31(土)～11/15(日) 1～4階にて読書感想画・調べる学習作品展示◎						
15	16	17	18 ★にっここ おはなしひろば	19 ★わらべうたで あそぼう	20	21 ★コットンツリー のへや ★本さん こんにちは
22	23 勤労感謝 の日	24	25	26	27	28 ★伝々虫の おはなし会
29	30					

★3日(火)は祝日のため午後5時に閉館します。24日(火)は祝日の振替のため休館します。

毎月の
おはなし会

第1水曜日

＜ゆりかごおはなし会＞

9ヶ月～3才未満児むけ
午前10時～10時30分
高松 本とおはなしの部屋による
手遊び・わらべうた・読み聞かせなど

第1土曜日

＜ひよこの学校＞

幼児～小学校低学年むけ
午前11時～11時30分
ボランティアグループひよこ
による紙芝居・お話など

第1土曜日

＜なかよしかみしばい＞

幼児～小学生むけ
午後2時～3時
まいまい塾ネットワーク
による紙芝居など

第2土曜日

＜おはなしのかけはし＞

幼児～小学校低学年むけ
午後2時～2時30分
高松かたりの会による
紙芝居・手遊び・お話など

第3水曜日

＜にっここおはなしひろば＞

幼児～小学校低学年むけ
午後3時30分～3時50分
高松市図書館司書による
絵本の読み聞かせ・手遊び・
ブックトークなど

第3木曜日

＜わらべうたであそぼう＞

乳幼児むけ
午前10時30分～11時
高松 本とおはなしの部屋による
わらべうた・読み聞かせなど

第3土曜日

＜コットンツリーのへや＞

幼児～小学校低学年むけ
午前10時30分～11時
コットンツリーの会による
絵本の読み聞かせ・紙芝居・
ペープサードなど

第3土曜日

＜本さんこんにちは＞

3才児～小学生むけ
午後2時～2時30分
高松 本とおはなしの部屋による
手遊び・絵本の読み聞かせなど

第4土曜日

＜伝々虫のおはなし会＞

幼児むけ～小学生むけ
午前10時30分～11時
伝々虫によるストーリーテリング
(語り)・わらべうた・絵本の読み
聞かせなど