

2023年3月

# 高松市中央図書館報

Newsletter from Takamatsu central library



図書館ですてきな出会い人と本

その6

へんろみち  
遍路道を歩いてみませんか？



## 「志度寺道」

今回は85番八栗寺から86番志度寺までの「志度寺道」です。

八栗寺の境内を南東方向に進むと、そのまま県道に出ます。山をある程度下りきるまではほぼ一本道ですが、途中、六萬寺との分岐点に志度寺と六萬寺を示す道標があります。

志度寺方面へ向かうと、役戸池を東に曲がり、海岸付近まで行き、道を南下します。住宅が多いものの、石造物が良く残っています。途中、先月号で紹介した洲崎寺に移転する前の真念の墓があった南三味墓地があります。しかし、真念は牟礼南小学校の近くの「元結」で倒れて亡くなったとされ、『四国遍路札名勝図会巻四』では、墓は「原村の小高き岡の上」にありと記載されていることから、ここも本来の位置ではないことがうかがえます。

一方、真念の『四国遍路道指南』では、「～志度寺迄壹里半。たい村皆々志有宿かす（中略）大町村～」と記載されており、江戸時代前期には六萬寺方面へ下り、田井で善根宿に宿泊し、琴電大町駅付近から近世志度寺街道を通っていたと考えられ、「元結」もこのルートにあります。

国道11号房前交差点付近で上記2つのルートは合流します。房前交差点には遍路の休憩所があり、この交差点から斜めに入る国道の1本海側の道が志度寺街道であるとともに遍路道でもあり、そのままさぬき市志度に入り、志度寺の門前にたどり着きます。目印となるこの休憩所は、琴電房前駅の西側にある愛染寺によるもので、休憩所には愛染寺が真念の終焉の地であるとも記されており、境内には真念の供養塔もあります。

真念は土佐の出身とも言われ、寺も師も持たず、大坂寺嶋を本居とし、寛永年間から四国遍路を20回以上行った人物です。『四国遍路道指南』などのガイドブックを作成したこと、遍路道に数多くの道標を建てたこと、遍路宿を整備したことなど、遍路の大衆化に大きく貢献しており、四国遍路の父と称されるのにふさわしい人物です。(0)



六萬寺と志度寺を示す道標



真念の墓跡の碑



愛染寺

『お遍路文化 路傍で支える道標・丁石を辿る』 四国遍路道学術調査研究会 2004年 T1869/オへ  
『牟礼町史』 牟礼町史編集委員会 / 著 牟礼町 1993年 T2332/ムレ



\*前号は1・2階中央カウンター  
にあります。

\*中央図書館 3月の休館日のお知らせ\* 6日、13日、20日、27日、31日

# 今月のおすすめ本



『たんぽぽの秘密』

森乃 おと / 著 森田 修 / 執筆協力 ささき みえこ、RIN / イラスト  
雷鳥社 2020年 / 発行 4799 / モリ

3月ごろから公園など、身近な場所で見かけるようになるたんぽぽ。日本で見る  
ことができる種類は、在来種と明治時代に入ってきた外来種があります。その見分  
け方や花言葉、外国の住宅街では綿毛を吹いて楽しむ行為が好まれないという驚き  
の豆知識にいたるまで、1冊まるごと知識が詰まっています。



『牧野富太郎 なぜ花は匂うか』

牧野 富太郎 / 著 平凡社 2016年 / 発行 4704 / マキ

高知県出身の日本植物分類学の父と呼ばれた著者。94歳で亡くなるまで40万  
枚の標本を集め、1500種類以上の植物を命名したことで知られています。挿絵  
も本人によるもの。自身を植物の愛人と語り、93歳に残した、「けして学問を放棄  
してはならない」という一文は、植物学への情熱が伝わってきます。芽吹き  
の時期が楽しみになる1冊です。



『毎日しっかり眠って成績を伸ばす合格睡眠』

福田 一彦、浅岡 章一、山本 隆一郎他 / 著 学研プラス  
2020年 / 発行 4983 / コウ

受験と言え、睡眠時間をぎりぎりまで削り徹夜をして、本番に挑む姿をイメー  
ジします。しかしそれらの常識は誤解だらけ。集中するために必要な理想的な睡眠  
時間、不安や緊張で眠れないときの対処法、また眠気のやりすごし方を分かりやす  
く解説しています。受験に挑む高校生をターゲットにしていますが、年齢に関係な  
く役に立つ知識が得られます。

## 行事報告

中央図書館ボランティア養成講座

～簡単な手話を使った読み聞かせ講座～

1月31日(火) 午前10時～11時30分 3階視聴覚ホール



グループに分かれ、絵本『サンドイッチ サンドイッチ』  
『おおきなかぶ』『どうぶついろいろかくれんぼ』『い  
ろいろバス』の手話表現を学びました。そのあと実践  
を想定して発表を行い、講師2名による読み聞かせも  
していただきました。手話は手の動きだけではなく、  
内容に合わせて表情でも伝えるといったコツを学び、



おはなし会の幅が広がる充実した講座となりました。



3・4月の展示

## 『お風呂でリラックス』

場所：2階展示コーナー

期間：3月1日（水）～4月30日（日）

4/26は

よい風呂の日！



忙しかったり、慣れない環境だったりでいつも以上に疲れが溜まりやすい年度末。疲れた心と体のリフレッシュのために、いろいろな入浴方法をためしてみたり、身近な温泉に足を運んでみたりして、自分にとって最高のお風呂を探してみませんか？

## 行事予定

### 英語で楽しむ大人のための朗読会



カナダ出身の講師による、英語と日本語訳の朗読に木管楽器のアンサンブルが加わった大人向けの朗読会です。

日時：3月12日（日）午後2時～2時45分

場所：サンクリスタル高松 3階 視聴覚ホール

講師：秋月 シンシア氏、高松市役所吹奏楽団（木管五重奏）

定員：50名（先着順、参加無料）

申込み：3月1日（水）午前9時30分から中央図書館へ電話、または1階カウンターにてお申込みください。

問合せ：高松市中央図書館 業務係 TEL（087）861-4501



### 令和4年度中央図書館ボランティア養成講座 ～おはなし会をしてみよう～

年齢に合わせたおはなし会のプログラムの立て方や選書などを実演付きで楽しく学べる講座です。図書館ボランティア活動やおはなし会に興味のある方、初心者の方も大歓迎です。みなさまのご参加をお待ちしています。

日時：3月21日（火・祝）午前10時～正午

場所：サンクリスタル高松 3階 第一集会室

講師：轟 あさ子氏（図書館司書・絵本専門士）

定員：30名（先着順、参加無料）

申込み：3月7日（火）午前9時30分から中央図書館へ電話、または1階カウンターにてお申込みください。

対象：図書館ボランティアの方、図書館ボランティア活動やおはなし会（手あそび等）に興味のある方

問合せ：高松市中央図書館 業務係 TEL（087）861-4501





# 中央図書館 3月行事予定

・・・休館日

日	月	火	水	木	金	土
イベント等は開催を中止・延期する場合があります。 開催予定は、ホームページや館内掲示でご確認ください。			1 ●ゆりかご おはなし会 10:30~	2	3	4 ●ひよこの学校 11:00~ ●なかよしかみしばい 14:00~
5	6	7	8	9	10	11 ●おはなしのかけはし 14:00~
12 ★英語で楽しむ 大人のための朗読会 14:00~	13	14	15 ●にこにこ おはなしひろば 15:00~	16 ●わらべうたで あそぼう 10:30~	17	18 ●コットンツリーのへや 10:30~ ●本さんこんにちは 14:00~
19	20	21 ★ボランティア養成講座 10:00~	22	23	24	25 ●伝々虫のおはなし会 10:00~
26 ★よみかかせたい Jr. 養成講座 13:00~	27	28 ●えいごの おはなし会 11:00~	29	30	31	

## 音楽の小部屋

### 『ウィー・アー』ジョン・パティステ 21/ハテ

名だたるミュージシャンを輩出する音楽一家の出身であるジョン・パティステ。彼が2021年にリリースしたこのアルバムは、第64回グラミー賞で最優秀アルバム賞を含む5部門を受賞した作品。ヴァーヴというジャズの名門レーベルからのリリース、ウイントン・マルサリスなどの大御所とライブで共演、ピアニストとして正統派のアルバムを出していたりとジャズのイメージがあった彼ですが、このアルバムではゴスペルやファンク、ソウル、ヒップホップなど様々な黒人音楽を取り入れています。ブラックミュージックが歩んできた歴史の集大成と言ってもいい名盤となっています。

共演ミュージシャンも豪華です。以前、ここで取り上げたトロンボーン・ショーティやウルフペックでギターを弾くコリー・ウォン、レジェンドドラマーのスティーヴ・ジョーダンとジェイムス・ギャドソン、マーク・ミラーがフルートで参加しているのも珍しい。

彼の魅力はアメリカン・ブラック・カルチャーへの溢れるリスペクトと、ルーツを吸収して新たな世界を生み出す能力。このアルバムはポピュラーミュージックにおける今の音が詰まった作品であると同時に、聴いた人がハッピーになれる極上のエンターテインメントだと思ふのです。(M)



※このコーナーでは、毎月一枚、音楽好きの図書館員より個人的おすすめCDを紹介していきます。

## 視聴覚だより 2階 AV コーナー

### 特集「追悼2022」

CD 『葛城ユキ ベストアルバム』 33/カッ

『三遊亭円楽 1』 43/サン

VHS 『悪魔の手鞠唄』 V25/アク

『ザ・ドリフターズのチョットだけヨ全員集合!!』 V24/トリ

DVD 『LUPIN THE III RD

次元大介の墓標 前編・後編』 D39/ルハ

『月はどっちに出ている』 D21/ツキ



### ＜ピックアップ作品＞

DVD

『ワイルドライフ』 D79/ワイ

「かわいいは最強だ」

シマエナガブームの火付け役となった動物写真家・小原玲は、なぜ「かわいい」を追い続けたのか。そのまなざしの奥にせまるドキュメンタリーです。