



木北 太郎の

なぞを採来!!

戸可部 晃太郎



調べたきかけ

1

なぜ1

木北太郎のお話のちがいのなぜ?!

1

なぜ2

木北太郎はいつからあるお話なのかのなぜ?!

12

なぜ3

地域による木北太郎のちがいのなぜ?!

17

なぜ4

木北太郎にまつある土地

21

なぜあつた!!

全このなぜをといて反省と感想

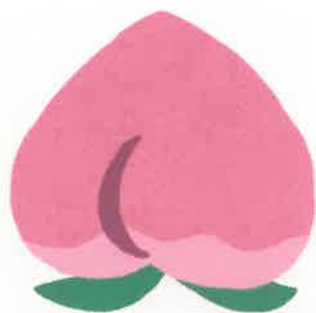
37

巻末

引用文献リスト・引用web

ページリスト





桃太郎のお話の
ちがいのなん?!

調べたきっかけ

香川県には鬼ヶ島と叫ばれる女木島があることから、海をわたった高松市内に木北太郎が住んでいた家やおばあさんがせんたくに行っていた川があるのかな？と思ったのがきっかけです。良く知っているようで、僕の知らない木北太郎がどれだけあるのか、くわしく調べてみることにしました。



!! ぎもん



木北太郎のお話の中で、鬼ヶ島や、木北太郎の家は、どのように書かれているのか？また、本によ、てどのくらい内容がちがうのか？

調べる方法

本を売って、ちがいを調べる。また、本によ、てちがう内容もまとめてみる。

- ① おばあさんが木北を見つけた時の様子
- ② 木北太郎はどんな人
- ③ 鬼の様子
- ④ きびだんごのスペック
- ⑤ 大、さる、きじがけらしいになる時
- ⑥ 鬼ヶ島までの行き方
- ⑦ 鬼ヶ島のように
- ⑧ 帰る時、帰、てから

以上8点を表にまとめることにする。

まず、さん考にみんなが矢口、ている桃太郎の哥欠のかし
をのせておきます。

1. 桃太郎さん 桃太郎さん お腰につけた 黍団
子 一つわたしに 下さいな
2. やりましょう やりましょう これから鬼の
征伐に ついて行くなら やりましょう
3. 行きましょう 行きましょう あなたについ
て 何処までも 家来になって 行きましょう
4. そりゃ進め そりゃ進め 一度に攻めて 攻めやぶり つぶしてしまえ 鬼が島
5. おもしろい おもしろい のこらず鬼を 攻めふせて 分捕物を えんやらや
6. ばんばんざい ばんばんざい お伴の犬や 猿 雉は 勇んで車を えんやらや

ウ、キペ ディア桃太郎(童謡)より

複数の「ももたろう」の本を読んで、内容を比べてみる（質問1～4）

No.	①おばあさんが桃を見つけた時の様子	②ももたろうはどんな人？	③鬼の様子	④きびだんごのスペック
1	おじいさんと いっしょに食べま しょう	やさしくて、力持ち 働き者	村をあらしまわる	日本一のきびだんご 一つ食べると十人力 二つ食べると百人力 三つ食べると千人力
2	「おらさえの宝なら こっちさこい 向こうの家の宝なら あっちさいけ」	一わん食べれば一わ んだけ。二わん食べ れば二わんだけ大き くなった。 仕事はしないで、寝 てばかり。遊んじゃ あ、食べて寝る。		日本一のきびだんご
3		すくすく大きくなる	村の人々が、鬼の ことを話すので鬼 を見たくなる。	おいしくて、力がつ く日持ちも良い
4	家へ持って帰る	ごはんをもりもり、 ぐんぐん伸びる。力 も知恵も、誰にも負 けない。		日本一のきびだんご
5	おじいさんと二人で 食べることにしよう	生まれてすぐ、うぶ 湯のたらいを頭の上 までに持ち上げる。 力持ちで、すもうが 強く、心もやさし い。	らんぼうを働いた り、物をうばう	日本一のきびだんご
6	おけにいれて持って 帰る	きびだんごを食べて ずんずん大きくなる。 かけこも勉強も村 一番。	畑をあらし、娘を さらい、お城の宝 物をぬすんで行 く。	元気もりもりきびだ んご 勇気百倍

※巻末のリストの文献Noとリンクしています。

No.	⑤犬・さる・キジ	⑥鬼ヶ島までの行き方	⑦鬼ヶ島の様子	⑧帰るとき、帰ってから
1	きびだんごをくれたら、鬼たいじに付いて行く。	山をこえ 谷をこえ 海をわたる	門があり、鬼は酒もりをしている。	宝物をどっさり車に積み、帰る
2	小っこい島や、キジの島に住んでいる。犬、さる、キジ「一つくだされ」桃太郎「一つはならん半分やる。」	どんどん歩いて海から船に乗る。 水が青黒く、波がうずまいている所をこぎぬける。	真っ黒黒の島。 鉄の門が閉まっている。	宝物を船につんで、 陸に着いたら、車に乗せて帰る。
3				
4	きびだんごをもらうと家来になる		門があって城が中にある。	鬼が集めた宝物車に積んで帰ってきた。
5	犬「さるなど、戦の役に立つものか」さる「犬こそ鬼の顔を見たら、真っ先に逃げ出すだろう」ケンカをする。	道を進んで、船に乗り、何日も何日も海の上を走る。	岩で囲まれていて、門がある	船に宝物を積みこんで陸に着くと、車に積みかえて帰った。
6	犬・さる・キジ「きびだんごをくれたら、おとします」桃太郎「一つじゃ足らない。二つあげよう」	船を出したけれど、島はいくつもあって、どれが鬼ヶ島か分からない。	岩のどうくつに、がんじょうな門。たき火を囲んで酒もりをしている。門番が持っていた酒のとっくりをうばって、たき火の上にぶちまける。どうくつの天井まで火柱が上がる。	娘たちと宝物を船に乗せて帰る。

※巻末のリストの文献Noとリンクしています。

No.	①おばあさんが桃を見つけた時の様子	②ももたろうはどんな人？	③鬼の様子	④きびだんごのスペック
7	甘い桃ならこっちゃ来い。すっぱい桃ならあちゃ行け」	食べてはどんどん大きくなり、芝刈りにも出かける。	らんぼうを働き、田畑をあらし、米や宝をうばって行く。	日本一のきびだんご一つ食べば千人力
8	一つひろって食べてみる。なんとも美味しい「うーまい桃っこ こっちゃ来い。にーがい桃っこ あっちゃ行け」	一ぱい食べるといっぱいだけ、二杯食べると二はいだけ。三ぱい食べると三ぱいだけ大きくなる。力持ちでかしこい子	一羽のカラスがやってきて「あっちゃ村で米とた。こっちゃ村で塩とった。姫をさろうて、鬼ヶ島」とないた。	日本一のきびだんご十人力
9	「美味しい桃ならこっちゃ来い。まずい桃ならあっちゃ行け」	とんでもないなまけ者。ゴロゴロと寝ているだけ。ところが、すごい力でうわさを聞いたおと様の様に鬼たいじを命じられる。		日本一のきびだんご一つで百人力
10	仏様におそなえしよう		子供をさろう	日本一のきびだんご一つ食べば美味しい物。二つ食べば苦い物。三つ食べば辛い物。四つ食べば頭のはちぎるになる。
11	拾って食ってみたら美味かった。「甘い桃こあ こっちゃ来い。苦い桃こあ あっちゃ行け」	一ぱい食べれば一ぱいだけ、二はい食べれば二はいだけ大きくなった。力持ちで、かしこい童		日本一のきびだんご十人力
11	箱が流れてきて、中には桃が入っていた。夜中に幼児の泣き声が、桃をしまっておいたたんすの中から聞こえて、開けてみると男の子が生まれていた。			日本一のきびだんご

※青森県三戸郡のお話

※青森県西津軽郡のお話

※巻末のリストの文献Noとリンクしています。

No.	⑤犬・さる・キジ	⑥鬼ヶ島までの行き方	⑦鬼ヶ島の様子	⑧帰るとき、帰ってから
7	きびだんご一つ下さい。おとします。	山をこえ、海をわたる。	見上げるばかりの鉄も柱がそびえ立つ。何十匹もの鬼が立ちあはかだる。	宝の山をおみやげに、海を越え山をこえて帰る。
8	「一つください。おとします。」	山をこえ、谷をこえ、海をこえる。	大きな門が立っている。おくに鬼の大しやうが酒もりをしている。	「宝物はいらん。おひめ様を返せ。」おひめ様を船に乗せて海をこえ、谷をこえ、山をこえて帰る。
9	おとします	船でたどり着く	岩だらけの島。がんじょうな鉄の門。	荷車に山と積み、帰った。
10	おとします		大きな鉄の門が閉まっている	荷車に鬼の宝物を積みこみ帰る
11	おとします		大きな黒い門。奥では、鬼どもは酒もりをしていた。	宝物を車に積んで帰る。天子さま（天皇）にいっぱいほうびをもらう。
11	おとします	鬼が島の手前に大きな河があった。桃太郎は、犬の背中に乗って、さるはキジの背中乗って、とんで渡った。	大きい門が立っている。桃太郎が来ると鬼の大しやうは、鬼どもを隠してしまった。	宝物を持って帰ってきた。

複数の「ももたろう」の本を読んで、内容を比べてみる（質問5～8）

※巻末のリストの文献Noとリンクしています。

No.	①おばあさんが桃を見つけた時の様子	②ももたろうはどんな人？	③鬼の様子	④きびだんごのスペック
12	「うんまい桃っこ こちゃ来い にんがい桃っこ あ っちゃ行け」	一ぱい食べれば一ぱ いだけ、二はい食べ れば二はいだけ大き くなった。 強く、かしこい子	大あばれ 大事な米を無理矢 理とる。	日本一のきびだんご 百人力

※巻末のリストの文献Noとリンクしています。

No.	⑤犬・さる・キジ	⑥鬼ヶ島までの行き方	⑦鬼ヶ島の様子	⑧帰るとき、帰ってから
12	1つ下さいおとします	船に乗りこんで、のんのんと海をわたる。	大きな黒金の門	米だらわを荷車に積みこんで、帰って行った。

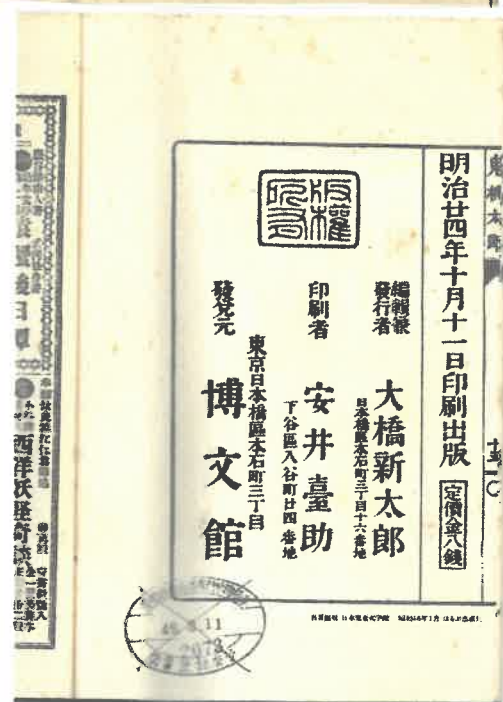


ケシゴムとくらべて、こんなと
小さかったです。



こんな小さな本もありました。内容は、知ってる「ももたろうと同じ」
明治14年9月3日に作られた本を昭和59年3月に復刻し
た物だそうです

※巻末の引用リストは参考



明治24年10月11日出版の「復灰判 鬼桃太郎」
 という本。桃太郎にや、つけられた後の鬼があの
 お話のようです。
 ※僕は全然読めなかつたので、お父さんに読
 んでもらいました。が、お父さんも全部は読めな
 かつたようです。
 ※引用リスト14参考



◎良く知っている「ももたろうの話」がほとんどだった。中には大とさるがけんかをしたり、箱の中に木兎が入っているお話があった。

◎木兎太郎は強くかっこい子だと書かれてあるお話と、ぐうたらでなまけ者だと書かれてあるお話に分かれていたと思う。

◎鬼や鬼ヶ島については、思ったほど詳しく書かれていなかった。

◎上の3点については、地方より伝わり方がちがうのかもしれないと思う。

◎古いお話や地方で伝ったお話はイロと少しちがっていて、きょうろ味深い



木兆太郎はいつからある
お話しなのかなぞ?!

桃太郎は、いつからあるお話なのか？

昔のお話は、今知られているお話とはちがうのだろうか？

調べる方法

山下明生「ももたろう」の巻末に書かれてある千葉 卓午夫の文章から参照

昔の桃太郎のお話が書かれてある本を探す。

引用リスト6 山下明生
「ももたろう」より 千葉
卓午夫の文章

今も全国に息づく桃太郎伝説

児童文学作家 千葉 幹夫

桃太郎は、日本で最も有名な昔話の中の英雄でしょう。「異常生誕」から異常な成長、そして鬼ヶ島での鬼退治という基本的な形は室町時代に成立し、江戸時代中期ころから、絵入り本などを通して広く知られるようになりました。明治時代になってからは、国定教科書に取り上げられたり、多くの絵本にも描かれたりして全国に広まっていったのです。それでも、地方によつてはかなり異なつた形が伝承されてきました。例えば、おじいさんとおばあさんが桃を食べて若返り、子をもうけた「回春型」と呼ばれる話を伝承している地方も多くあります。桃の字のつくり「兆」は多くの数字を表すもので、「殖やしやすく子が繁る木」という意味もあるといえますから、これと関係があるのかもしれない。

桃太郎は海を渡つて鬼ヶ島に行きますが、古来、日本人は海に向こう、特に南の洋上に富や、魂の故郷を想定してきたからではないでしょうか。ほかに、桃太郎が行つたのは山中や地下と語る地方もありますが、どれも、この世とは違う他界とされてきた場所です。また、鬼ヶ島が特定の場所だという伝説もあります。愛知県犬山市を流れる木曾川の川辺には桃太郎神社があり、上流にある中州が鬼ヶ島だと伝えていきます。岡山県岡山市にある吉備津神社には、鬼として退治された温羅の首をうめた御金殿があり、桃太郎は中央政府から派遣された吉備津彦だといっています。また香川県高松市の鬼無は桃太郎出生の伝説があり、沖合の女木島を鬼ヶ島としていて、鬼の岩屋といわれる大洞窟があります。

Q：桃太郎は、いつからあるお話か？

明治時代	江戸時代 中期	室町時代
国定教科書 絵本 全国に広まる	お話しに絵が入る 本が広く知られるようになった	基本的な形が成立

Q：昔のお話は、今知られているお話とは違うのか？

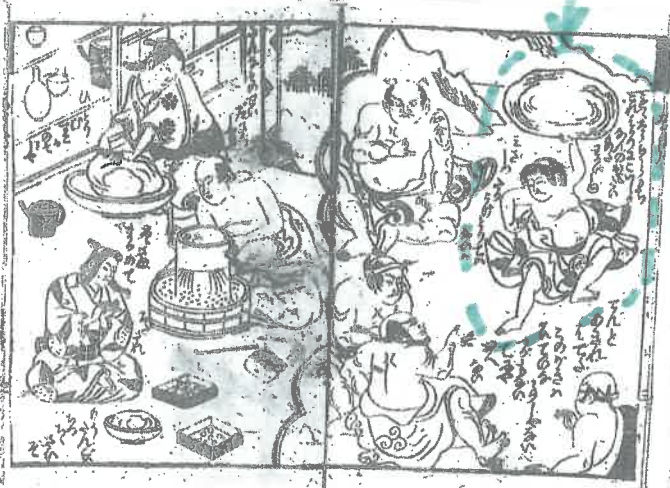
遠野 胡堂 (岩手県遠野市) の
佐々木 繁 (佐々木 喜善：民俗学者、作家、民話、
伝説の収集家、研究家) が、
雑誌「郷土研究」第四巻第九号 (1916年
12月) に寄せた「東北の子太郎」というお話は、かな
りちがっている。

順番	内容
1	あるところに、父と母がいる。 父と母が花見に行くと、桃が一つ転がってきた。持って帰って寝床におくと、中からぼ っこ (子ども) が生まれた。 桃の子太郎と名付ける。
2	桃の子太郎に、『日本一のきびだんごを持ってきてくれる』 と地獄の鬼が書いた手紙をカラスが持ってくる。
3	地獄に行って門をたたき、鬼にきびだんごを食べさせると、鬼どもは酔っ払って寝転ん でしまう。
4	桃の子太郎は大急ぎで、地獄のおひめ様を車に乗せると逃げ出す。
5	鬼どもが火車に乗って追いかけてくるが、桃の子太郎は海の上を走っていたので、火車 に乗っていた鬼は引き返した。
6	おひめ様を連れ帰った桃の子太郎は、その話を聞いたお上に大変なお金をもらって、長 者になり楽々とくらしした。



また「昔話の森」には、どのお話にも
共通して書かれている、力持ちの桃太
郎の画がのっている。

桃太郎



草双紙『桃太郎昔話』(東京都立中央図書館加賀文庫蔵)

荒れくねども四
人が大石を持ち
上げる桃太郎
に對してたじろ
いている

草双紙系氏(ワサビウシ)とは? 江戸時代中頃に
江戸で出版された絵入りのご楽本がメディアより



黄表紙『昔話桃太郎伝』(撮影、大島敏史氏)

こちらもよく似
た図柄で桃太
郎が力をしめし
ている

桃太郎



『桃太郎絵巻』臼を投げる、岩を抱え上げる、熊を投げる
(高松市歴史資料館蔵)

筆者は高畠 溪

(1853-1911) 文化

11年 9月22日

れた物で、大

な家から男子の

健康やかな成長

を祈って絵解

き(絵の意味

を説明するこ

と) も目的とし

て、依頼されて

描いたもの

① 杉江太郎のお話は、室町時代からあった。
ただし今の良く知られている形になったのは、明治に入ってから。

② 昔のお話は、今のお話とは全然ちがっていた。

ただ、前の章で調べたお話の中にも共通点はあった。(カラスが知らせに来る。おひめ様をつれて帰る。お上にお金をもらう)

また、地域によって内容はちがうのかもしれない。



地域による 桃太郎の
ちがいのなぞ
そして...
さぬきの桃太郎のなぞ?!

桃太郎のお話はどの地域にあるのだろうか？

また、香川に伝わるお話は、どんな内容なのだろうか？

調べる方法

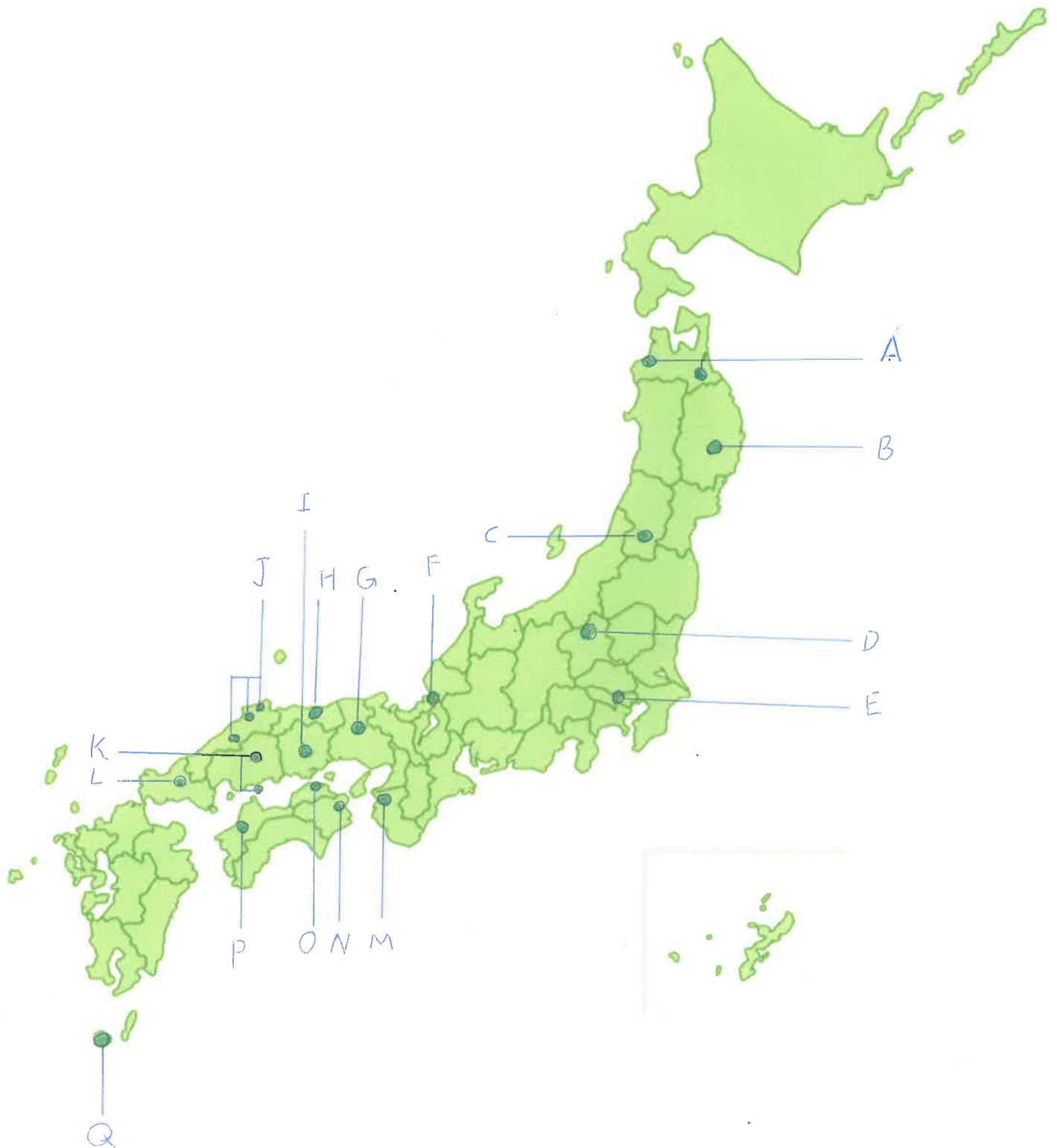
①本にのっている桃太郎のお話の場所を地図に印をつける。

②香川に伝わっているお話が書かれた本を探す。

桃太郎のお話が伝わっている場所の表

記号	地名	引用元番号	ページ
A	青森県三戸郡/西津軽郡	11	12~18
B	岩手県遠野市	15	35、36
C	山形県小国町	19	200~206
D	群馬県新治村	19	195~199
E	東京都	18	114、115
F	福井県敦賀市	18	114、115
G	兵庫県養父市	19	182~187
H	鳥取県日南町	19	146~150
I	岡山県岡山市	7	
J	島根県八束郡/西郷町/大和村	19	151~163
K	広島県上下町/因島市	19	164~175
L	山口県美祢市	19	176~181
M	和歌山県和歌山市	19	189~194
N	徳島県	18	114、115
O	香川県高松市	16	18~22
P	愛媛県	18	114、115
Q	鹿児島県沖永良部島	18	114、115

表でまとめた地名の場所を、日本地図に印をつけてみることにしました。



香川に伝えている桃太郎のお話

引用リスト16「読みがたり香川のむかし話」

話者：新名 孝又快（高松市鬼内町）

※巻末のリストの文献Noとリンクしています。

No.	①おじいさんとおばあさんの様子	②ももたろうはどんな人？	③鬼の様子	④きびだんごのスペック
16	子どもがないので、毎日神かけていた。	じょうぶできれいな男の子。 かしこくて、力持ち。やさしい若者。	むすめさんや子どもをさらったり、こくもつをとったり、宝物を盗んだりした。	

No.	⑤犬・さる・キジ	⑥鬼ヶ島までの行き方	⑦鬼ヶ島の様子	⑧帰るとき、帰ってから
	家来になる。	広い広い海をわたる。		宝物や珊瑚を船いっぱい積んで帰った。



前半は全く他のお話と変えている所はなかった。



ところが……

No.	⑨その後の鬼の様子	⑩どこで戦になったのか？	⑪鬼の様子	⑫結果はどうなったか？
16	こうさんしたはずの鬼どもは、「桃太郎ごときに負けたとは、日本一の大はじじゃ」し返しをしかけてくる。	武林（高松市鶴市町）せり塚（高松市鬼無町）辺りで、桃太郎は鬼どもをむかえ討った。	足音は地震のよう。鉄の棒は太くて、ブンブンふり回してせめて来た。	里の人も加勢して、とうとう勝った。 鬼のしかばねをうめて、松の木をうえた。山の上（勝賀山）の上で、バンザイをした。

◎木北太郎のお話が伝えている場所^場は17ヶ所もあつた。

きつても詳しく調べれば、とたくさんの地名があがるだろう。

◎香川の鬼無町に伝えているお話しには、更にその後の戦い^戦があつた。知っている知名が出てきて、すごくリアルに感じた。ぜひ行ってみたい



木北太郎にまつある
土地のなぞ?!

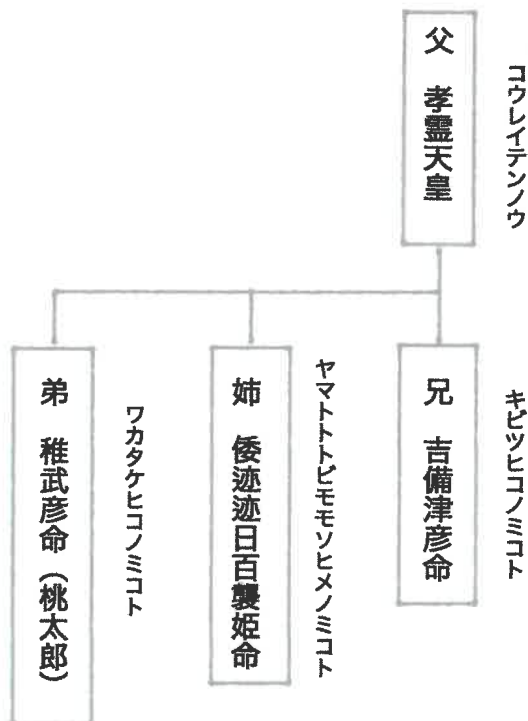
香川県 梟の桃太郎伝言舎に関する場所とは、
と具体的にどこだったんだろうか？

調べる方法

本かに地名を探して、地図上にするしてみる。
実際に足を運んでみる。



①犬	備前牛窓、犬島の住人。 泳ぎ上手で、航海術（コウカイジュツ）にたけていた。
②さる	綾歌郡陶、猿王の住人。
③キジ	高松市鬼無町、佐料の雉が谷の住人。 弓の名人。



弓1用リスト18、202に
よると、木花太良月は、考
霊天皇の息子で、兄
や姉がいて書かれ
てある。また、さぬき
（香川）に来たのは、姉の
ヤマトトトビモソヒメノミ
コトを言われてきたからだ。

鬼ヶ島 (女木島)

に行きました!!



めざすは
大洞窟

女木港

高松港からフェリーで20分

鬼ヶ島

女木港から徒歩で30分タカト山(216m)の山
頂付近に大洞窟がある



鬼ヶ島大洞窟

→大正3年(1914年)に橋本仙太郎先生によ、
て発見される。

広さは、4000 m^2 奥行き400 m 、昭和6年より
一般公開される



(12) (10) (9) (8) (5) (4)

(6) (3) (2) (1)



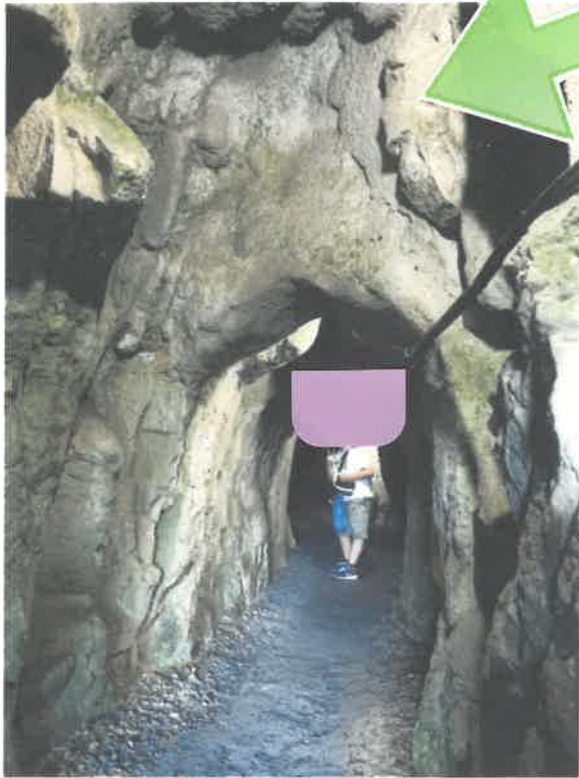
① 入口

② 玄関口

火の手によてつくられたとい
られたといわれている。

古代中国のようにさいく
似せてつくられており、「玄関
口」から中ほどにかけては、
防御しやすい構造に。

中ほどから「出口」にかけて
は、逃げやすい構造になっ
ている。



③ 門番控室



④ 中の間

洞窟内の防御のためにつくられた部屋。

迷路等があり、守りやすく攻めにくい構造になっている。



⑤ 宝庫(たからくら)

昔鬼がとってきた金・銀、財宝・しんじ、をかくしていたところ



⑥ 鬼の会議室

鬼が毎夜酒盛りをして、会議をしていたところ

⑦ 魍の加水

洞窟内で唯一の水源地で天井から(真水)をたくあえるようになっている。

⑧ 仏間 → 魍のぎせいとなつた人達を供ようとしている。

⑨ 監禁室

昔魍どもがさらしてきた女良を監禁していた部屋。昭和6年時には、大きな石の扉がこきされたまふろ残されていた。

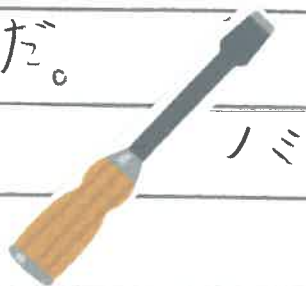
⑩ 亀の甲天井

この洞窟は、2000年前から人の手でほられ続けられたと言われている。

そのノミの足跡が亀のこ

うらに見えることからそう呼ばれている。

また、切り出された花崗岩は、犬島・小豆島・豊島などと共に運ばれ、大阪城の石垣になったようだ。



ノミ



① 鬼の大将の部屋

鬼の大将が住んでいた部屋



② 柱状節理

出口の上には、500万年ほど前に火山がふん火した時にマグマが固まって出てきた五角形の柱のような岩がある。昭和51年に天然記念物に指定された



女木島の鬼の大洞窟の人に聞きました

桃太郎は、ワケタケヒコミコトが吉備の国(岡山)から讃岐(香川)に来て鬼を退治したそうで、犬は犬島出身の家来サルは、糸麦川の糸袁王出身、キジは鬼無のキジヶ谷出身の家来だ、たと話してくれました。

※お話を聞かせてくれてありがとうございました。



次は桃太郎ゆかりの地 鬼無に取材に行、てみたいと思います。

<鬼無町 拡大図>



番号	場所の名前
1	熊野権現桃太郎神社
2	柴山
3	大古家（おじいさんとおばあさんの家）
4	おばあさんの洗濯場
5	鬼が塚（鬼を葬った場所）



まずは、桃太郎神社へ
鬼無とは、鬼がいなくなったからという説
明書きがあった。

神社のしき地内には、
桃太郎のお墓とその
となり、犬・さる・キジ
のお墓がある。

2 柴山



本庄太郎神社のとなり、
おじいさんがしばがりに行
た山がある。元々は、神社が
なかに広い山だったのかもしれ
ないが、丘に見えた。

3 大古谷

※おじいさんとおばあさんの家



おじいさんとおばあさん
の家がある場所
※現在は、居住者がお
られます

4 おばあさんの洗濯場



おばあさんがせんたくをした川。
木のかんぽんがあった。
本庄川（ほんづがわ）の土手
にある



5 鬼ヶ塚



木北太郎がたいじした鬼たち
をほおむてくようしている土冢。
土冢は、木北太郎神社の方を
向いて建てられているそう。

②ヤマトトトビモモソヒメノミコトがいたとされる、
田村神社(高松市-宮町)に行きました。





① 本殿

ヤマトモソヒメノミコトがまつ
られているのは、大鳥居を
くぐった本殿だそう。



② 桃太郎伝説

ヤマトトビモソヒメノミコト
と桃太郎の銅像

この桃太郎は、弟のワカ
タケノミコトではなく、兄
のキビツヒコノミコトになって
いた。

③ 神社の宮司さんにたずねると

水の神であるヤマトトビモソヒメノミコトがこの
土地にいらしたのは、ほうふ、な水源があった
ためと言われていると説明してくれました。

。女木島の大洞窟は、涼しかった。外がとても暑かったので、びっくりした。

中は、とてもせまくて、と通れる所があったり、水がずるとしたたり落ちていたり、岩をけずった足跡が見えたりと、今まで本で調べた鬼の住んでいた所をリアルに見えた。

。また鬼無ではおばあさんが洗たくした場所や、おじいさんが行、たしば山、エタめてきた鬼をほうむった鬼塚などを見て回ってより身近に感じる事が出来た。取材してみて、豆頁の中にあるものが具体的に想像できるようになった。

※お話を聞かせて下さった方々ありがとうございました。



なぞはとけた!!

全てのなぞをといて「反省と感想」

讃岐の桃太郎を調べてみる — ぼくの考察

① 桃太郎は何者なのか？

桃から生まれているので人ではない。とても力持
だ、たことはどのお話しも共通しているので、現代で言う
うっちゃう人とか、ちよう能力を持った特し、な人(ヒーロー)とかだと思
う。

② きびだんごは何？

食べると十人力とか千人力とかになるスパーフード
でも誰か食べても力がつくわけじゃなく、桃太郎の味
りだけが力が付く食べものなのではないかと思う。
もしくは、きびだんごに薬をくちまえて、一時的に力が
出るようになった食べ物。

③ おじいさんとおばあさんは何者なのか？

②番でキビダンゴに薬を入れたとすると、おじいさんとお
ばあさんは、科学者だたのではないかと思う。

④ 魍とは何者だったのか？

豆頁に角を生やしてトラのパンツをはいていたのではなく、
当時、日本にきた外国人が、居場所がなく、食べ物がなく、
集団で悪さをしていた人たちを魍と言っていたのではないかと思う。

⑤ 言替山支には 杵太郎はいたのか？

岡山にも香川にも、他にも全国に杵太郎がいたと書かれて
あったが、ぼくはいろんな所にいたのではないかと思う。各地の
力持なスーパーヒーローが悪さをする魍をこらしめるお話が
まよって、杵太郎のお話となったのではないかと思
う。だから言替山支の杵太郎さんはいたと思う。

⑥ たくさんの木北太郎の本を調べたけれど、びっくりするほど
大量の質量で、むずかしくて細かくは読めない本もたくさん
あった。特に地方の木北太郎のお話は、きょうみがあるなと
思ったのに、少ししか読めなかった、出来ればも、とちゃんと
読みたい。

調べる学習の続きをするのなら、地方のお話のちがう戸介
をくましく調べてみたい。

⑦ 近くに木北太郎にまつある土地があって耳又木村に行く
ことが出来て、調べたことが具体的にそうぞうすることが出
来るようになった。

とても楽しかったし勉強にもなったこんな風に調べると、
自分の中で調べたどうしがつまみがるんだと分、て良かった。

※今回、図書館の司書さんには本を探すのを何度も手伝っ
てもらいました。とても助かりました。ありがとうございました。

巻末



引用文献リスト

引用webページリスト

No.	著者名	書名
1	いもとようこ	ももたろう
2	松谷みよ子	ももたろう
3	五味太朗	誰でも知っているあの有名なももたろう
4	岡本美雄	声のえほんももたろう
5	千葉幹雄	桃太郎
6	山下明生	ももたろう
7	市川宣子	ももたろう
8	松居直	ももたろう
9	内田麟太郎	むかしむかし
10	小澤俊夫	日本名作えほん4

出版社名	出版年	ページ	図書館名
金の星社	2008年		香川県立図書館
講談社	昭和四十五年5月三十日		香川県立図書館
絵本館	2027年4月		香川県立図書館
光の国	昭和51年以前		香川県立図書館
講談社	2001年5月20日		香川県立図書館
あかね書房	2009年10月20日		香川県立図書館
小学館	2010年12月20日		香川県立図書館
福音館	1965年2月20日		香川県立図書館
文溪堂	2022年8月	4~16	香川県立図書館
ティビーエス・ブリタニカ	1993年1月1日	2~16	香川県立図書館

No.	著者名	書名
11	編者：関敬語	桃太郎：花咲か爺：舌切り雀
12	長谷川掇子	ももたろう
13	明治時代の赤本の復刻のため作者不詳	復刻、絵本ばなし集桃太郎鬼島でん
14	大橋新太郎（編） 尾沢紅葉	幼年文学 （鬼桃太郎）
15	野村純一	昔話の森 桃太郎から百物語まで
16	香川県国語教育研究会	読み語り 香川のむかし話
17	北條令子	さぬきのおもしろ伝説 ②島の巻
18	山陽新聞社編集局	おかやま 桃太郎伝説の謎
19	立石憲利	桃太郎話 みんな違って面白い
20	吉村卓三	1億の桃太郎伝説

出版社名	出版年	ページ	図書館名
岩派書店	1956年12月 5日	2～18	香川県立図書館
岩波書店	2024年7月 15日		香川県立図書館
ほるぷ	昭和53年3月		香川県立図書館
ほるぷ	昭和46年1月		香川県立図書館
(株) 大修館書店	1998年4月	34～71	香川県立図書館
(株) 日本標準	2005年7月 10日	18～22	香川県立図書館
(株) 松林社	1991年12月	8	香川県立図書館
山陽新聞社	1995年4月	62、63、 114、115	香川県立図書館
吉備人出版	2006年3月	146～206	香川県立図書館
メタモル	1990年3月 12日	124～162	香川県立図書館

[illegible]



作品の裏面に貼付してください。

↓個人提出の場合は記載不要です

「第13回 高松市 図書館を使った 調べる学習コンクール」作品応募カード		学校用受付番号 (学校記入欄)	作品番号(事務局記入欄)	
		個人	中夢牟 国・香	受付No /
部 門	(□に✓を入れてください。)			
	☐ 小学校1・2年生の部 ☐ 小学校3・4年生の部 ☒ 小学校5・6年の部 ☐ 中学生の部			
タイトル	さぬきの桃太郎の なぞ"を探れ!!			
ふりがな 氏 名	あべ こうたろう 阿部 晃太郎			
学 校	太田南 小学校 / 中学校 [5]年生			

※作成者が複数の場合は全員の名前を記載してください。