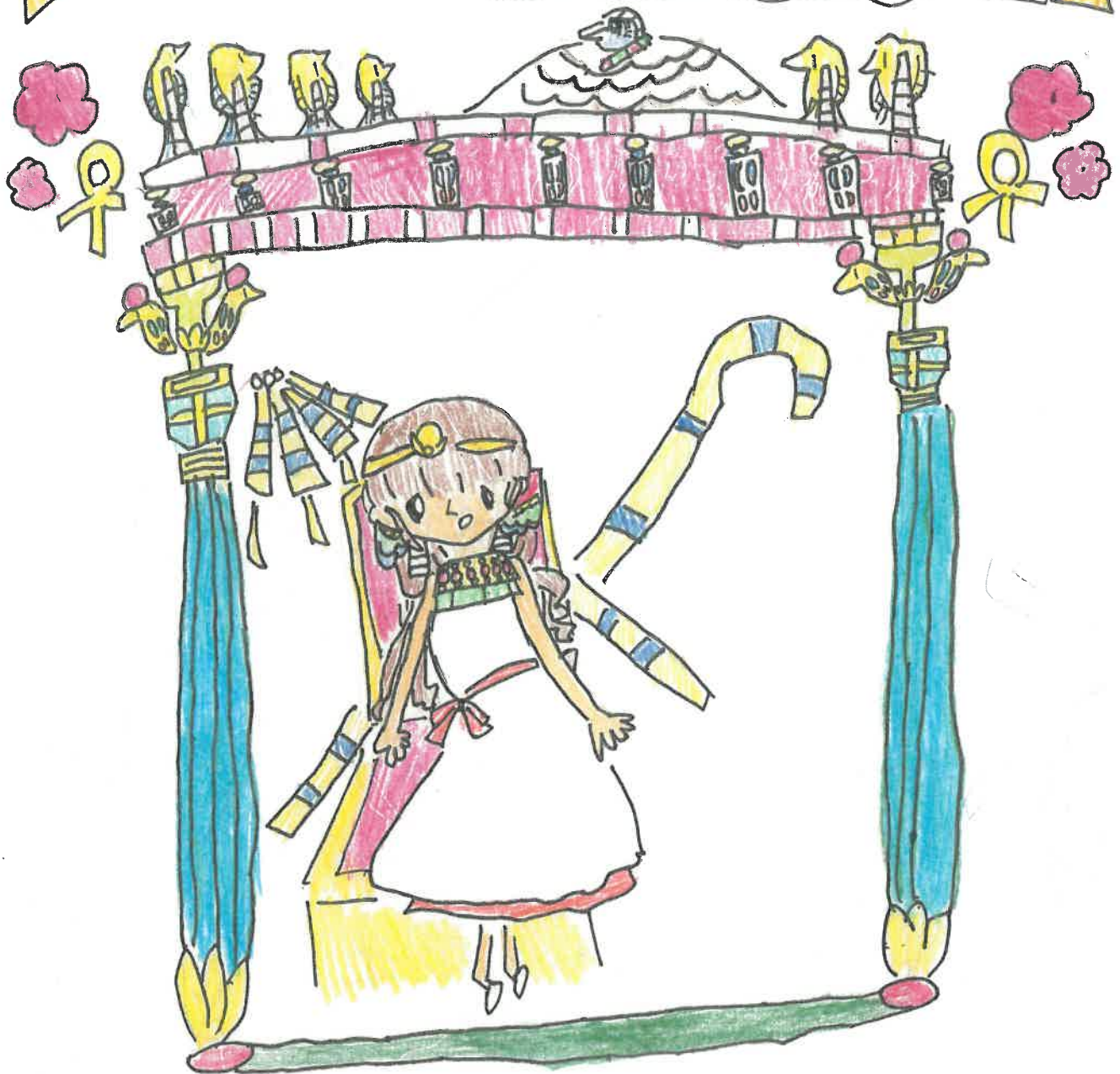


こだい エジプト のひめら



木太 小学校

三年 大月 よね

週 べたきっかけ

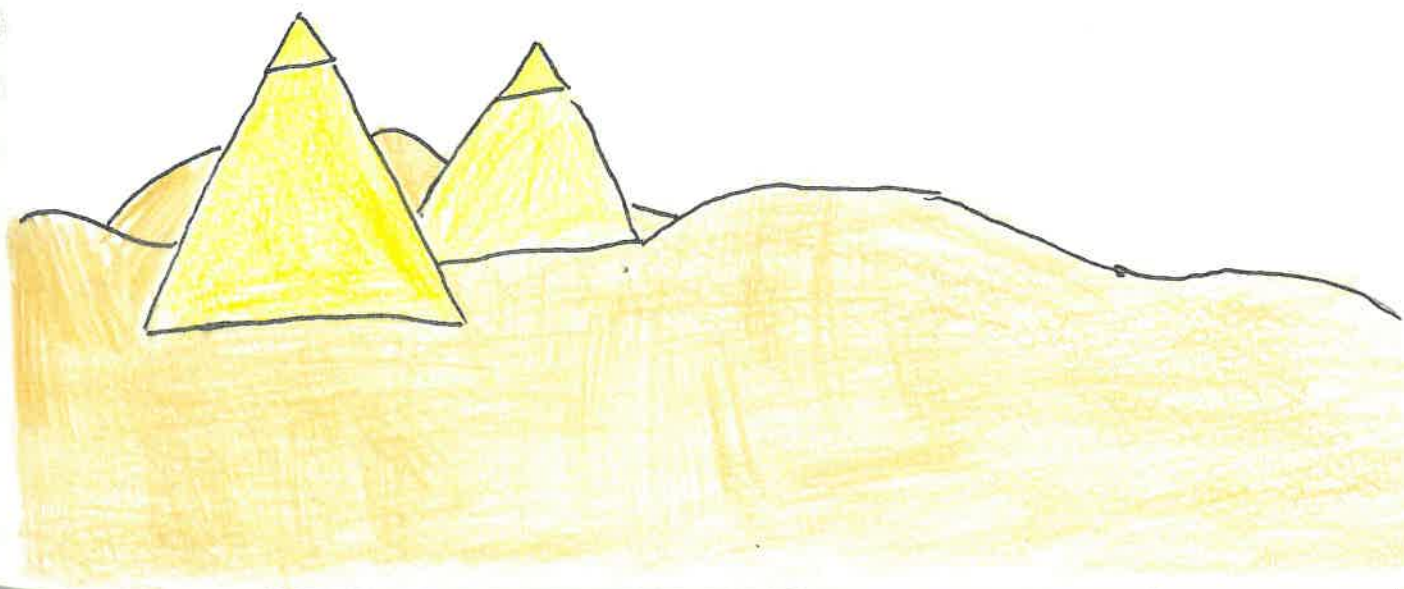
れきしがすきでれきしのま
んがを読んでいてワ
レオパトラを読んでん
だときにおもしろ
くてはまってしま
いました。

もくじ

1 ピラミッドについて

2 ミイラ

3 人物しょうがい



ピラミッドのおはかの考えかた

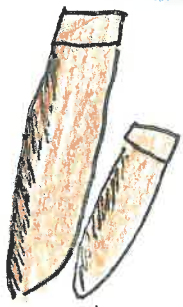
おはかをつくるための2つの
きのうがある。

- ① しぜんのさまざまなカ
からまもる。
- ② こうかな物、ふくそうて
んなどたましいがすみやすい。

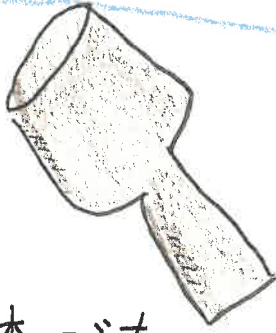
王は死ぬとかみになるのでお
はかは大きい。

ピラミッド作りの 도구

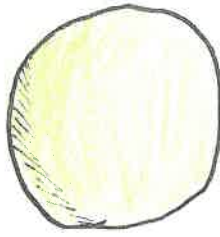
1



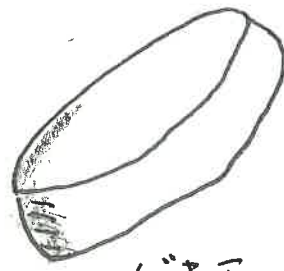
石切りのみ



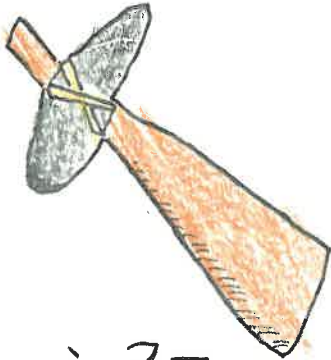
木づち



ドライトきゅう



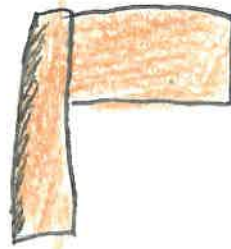
みがき石



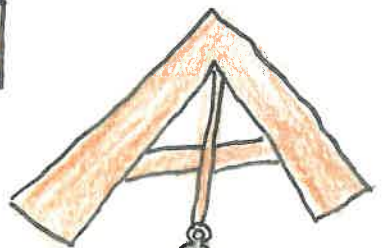
ハンマー



こて



ちゅうかくじょうき



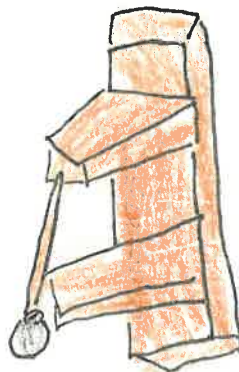
水じゅんき



ちゅうたふ



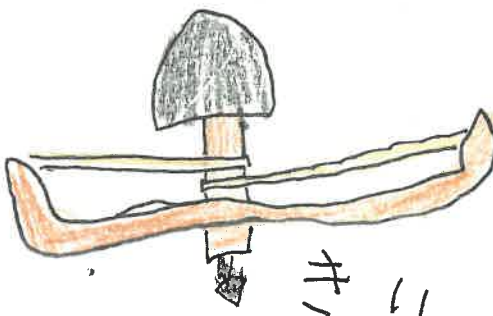
水へいかん



のこぎり



のみ(木)



きり

ピラミットのつくり方



四

ピラミットはほとんど石灰岩でできている。

①土のほうかくをし、かりかくにん。

②へやをはる。(つうろも)

王のげんしつをはる。(すいへいに)

③石をきりだす。

④石をはこんでピラミットをつくる。

⑤ひょうめんをみがけばできあがり

ピラミッド内でさいた
のくうかん。上にいくほ
とせまく石のおもさに
たえられるようになって
いる。

かんせいした
ときは石でふ
さがれていて
入口だとわか
らなかつた。

ピラミッドのほぼ中央
につくられている。大
きなくう かんて、フ
ラオの石棺がある。

④ファラオの間
ピラミッドのほぼ中央
につくられている。大
きなくうかん、ファ
ラオの石棺がある。

③ひがしの間

ときは石でふ
さがれていて
入口だとわか
らなかった。

フリつうろ

たてあな

うつくしかったので
王ひの間だと思
われていたが、
ラオのぞうをおく場
所だというせつもあ
る。

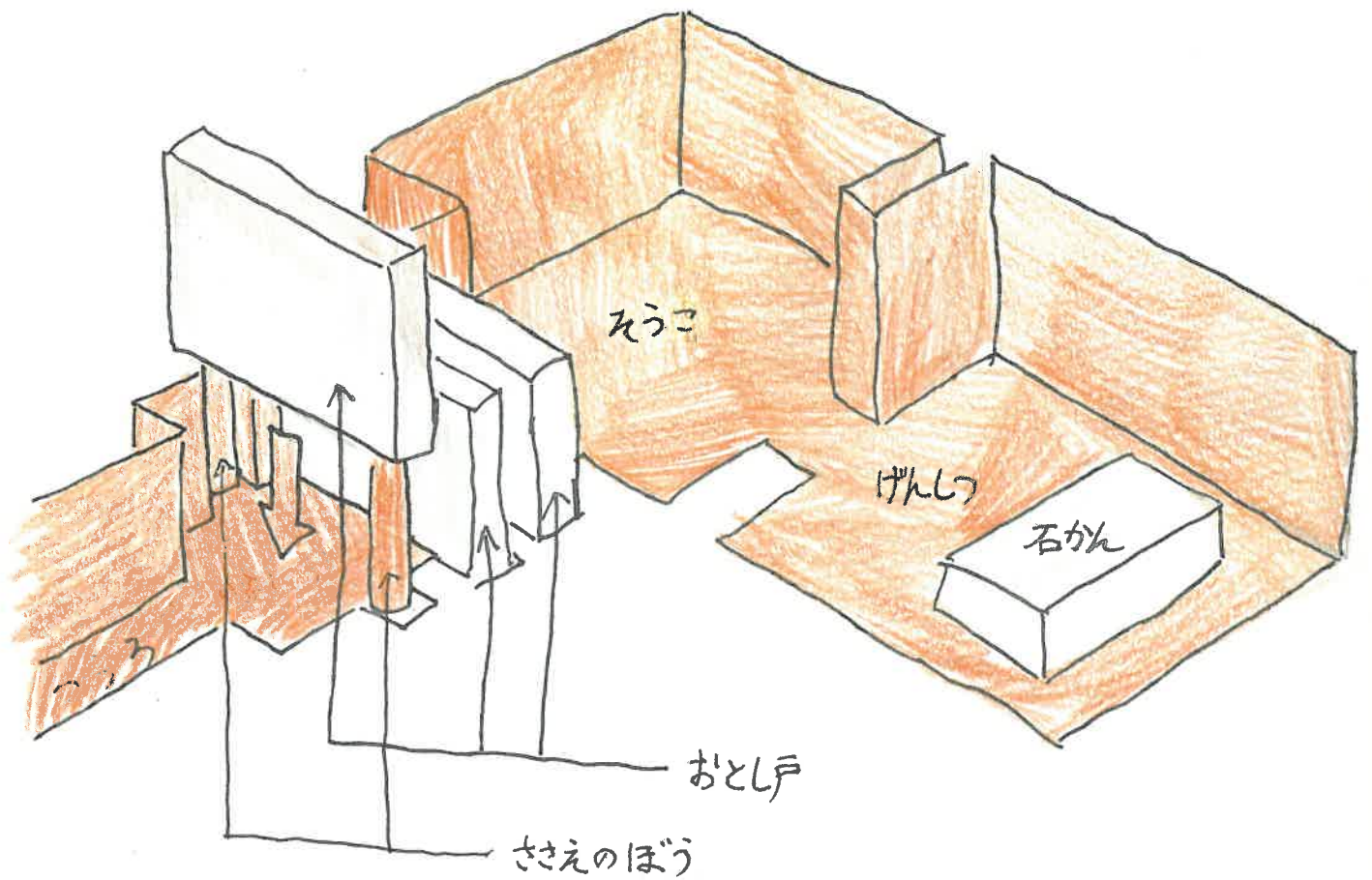
下りつうろ
きゅうなくだりぎか
地下の間へつうじる。

たてあなはひとおれ
るぐらいのせまさ。

＜土也下の間＞

地面をほってつくられているので
どろくつににている。

おとしど



げんしつとつうりの間におもくてあつい石の戸をして、どろぼうがはいてくるのをふせく。

ミイラについて

2

ないぞうは、石などでできた カノポスつぼ
という つぼに入れられていた。



ヒトの豆頁 音ろ
をもつイビ^イネ申の
つぼにはいをいれ
てまかんした。

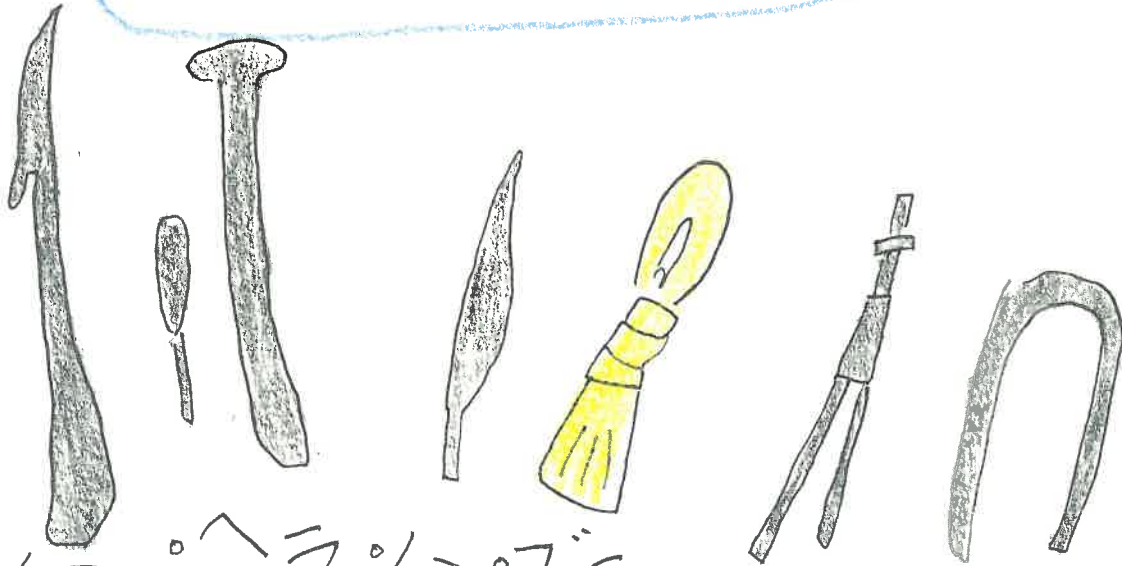
ジャカル^{ジャ}の豆頁部
をもつドゥアムトエフ
ネ申のつぼにはい
をいれた。

イムセテネ申のつぼに
は、かんぞう が入れ
られた。

ハヤフツサ豆頁部をもつ
ケベフセヌエフネ申の
つぼにはちょうを入れ
られた。

ミイラづくり — どうく —

2



。ナイフ 。ヘラ 。ソミ 。ブラシ 。シャフト毛ぬき

。ナトロン

どうきをえきたいのナトロンであらい、こなの
ナトロンでおおう。体のそともえきたいでき
れいにふいた。体をかわかして、開きをたもつ
ため、ナトロンの入ったふくろを体の中につめた。

。ヤシ酒 くだいたスパイスをといたえきたい
空どうになった体内をゆすいた。

。リネン(あさのぬの)。

木のぼうのさきにまいて、体の中のくぼみを
ふいた。

ミイラづくり②

2

王にふさわしいほうほう
ゆうふくな人のためにつくられた。

のうをとりのぞく



いたいをきれいにあらいのうがとりのぞかれた。
はなからさきのまがったほうをおくまでさしこみのう
をぬいた。そして、のこったえき本をはなから流した。

ないぞうをとりのぞく

いろいろな内ぞうがとりだされた。
だがじいぞうはたましいきおくちせいが
のこっているとしんじられむねにのこした。

かわかす

40日たってナトロンをとりのぞくと
かわききったミイラになる。

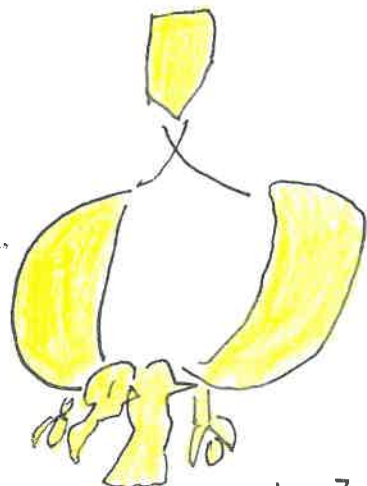
ほごする

あまぬのをぐるぐるとまきつけた。
ほごんじょうたいをよくするため、こ
うゆをかけた。りした。

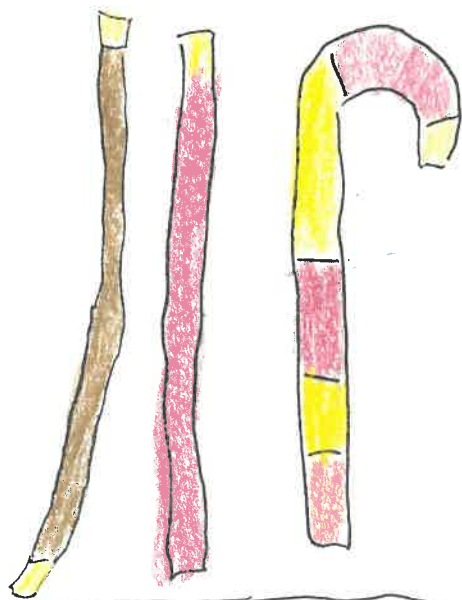
ミイラのツタンカーメンの
ふくそうひん。



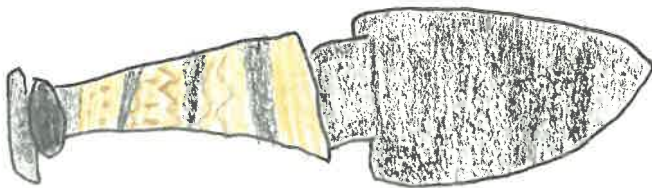
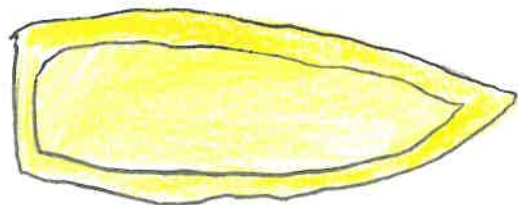
しゅごやけんこう
のシンボノレ
ホルスの目ウジャト



むねにつける
いたじょうの大きな
かざり。



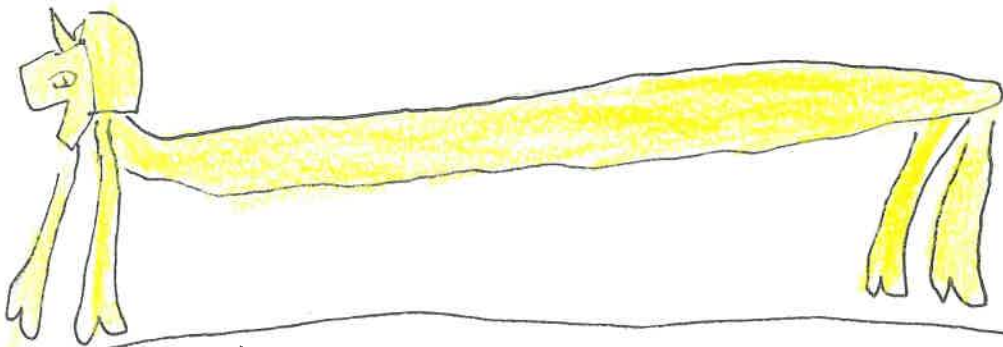
あるくのやへ
びをころすつえ。



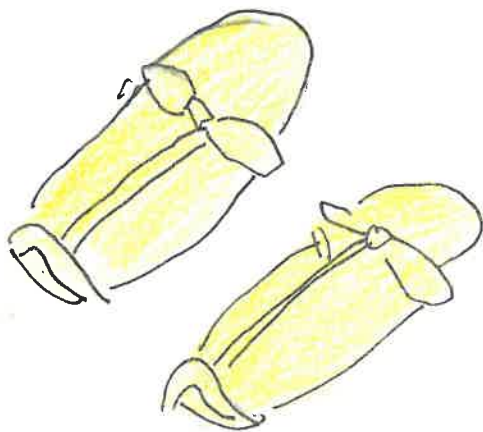
いんせきからつくられ
たたんけん。

ふくそうひん

2



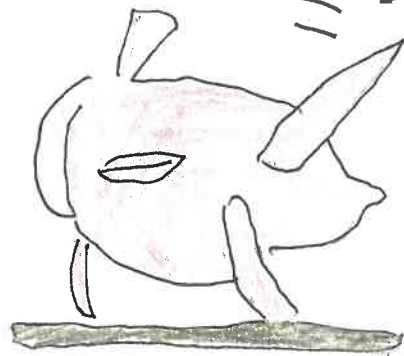
王のさい生をねがうためのぎしきよりの
ベット。



サンダル

ワタンカーメン
のふくそうひ
んのサンダル
には、そこに
てきかえがか
れていた。

たべものの
ミイラ



たべものをミイラ
にして死後の
世かいて食べれ
るようにした。

ふくろうひん

2



コクタス(はす)の花



パンシユスの花



おうごんのきょくさ



うちわ

ミイラ 来世の考え方

古代エジプト人は、死は人のそんざいは糸冬わりではなく来世への入り口だとしんでいた。そこはしあわせにみちあふれ、「アシの里予」とよばれた。人が死んでからアシの里予に行くためにはどうすればよいか、エジプトの人はわかっていた。

①死者の体をミイラにしてのこすひつようがある。死者のたましいがえいえんにのこる場所だからだ。

②死んだ時に体からはなれたたましいがもどってくるひつようがあった。

ミイラ 来世の考え方②

① 古代エジプトではこのよ
生きているときのたましいをバーという。

② あのよのときのたましいをカアという。



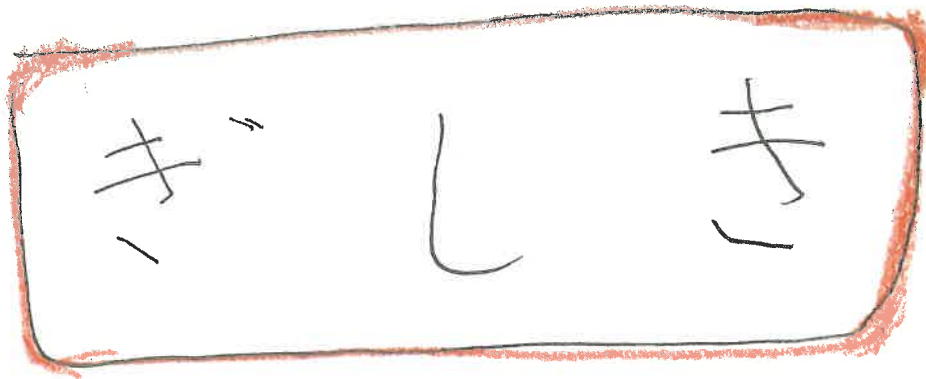
▲ トト



▲ アミット

トトの豆頭部を持つ「しんぞうのけいりょう」をきろくする書記のかみ。

ワニの豆頭部をもつ来世にふさわしくないもののしんぞうをたべる。



① くちあけのぎしき。

ミイラの目、耳、はな、口に、しんかんが
 ちょうなをあて、たましいをまねき入れた。

② 「心ぞう言十りょうのぎしき。

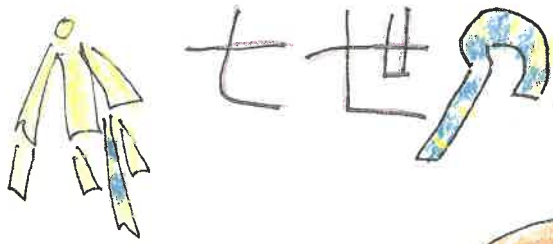
心ぞうは、天びんばかりにのせられ、
 つみをかかえた心ぞうは、おもく、死を
 せんこくされる。だが正しい人生をおくって

きたならえいえんにしあわせにくらせる。

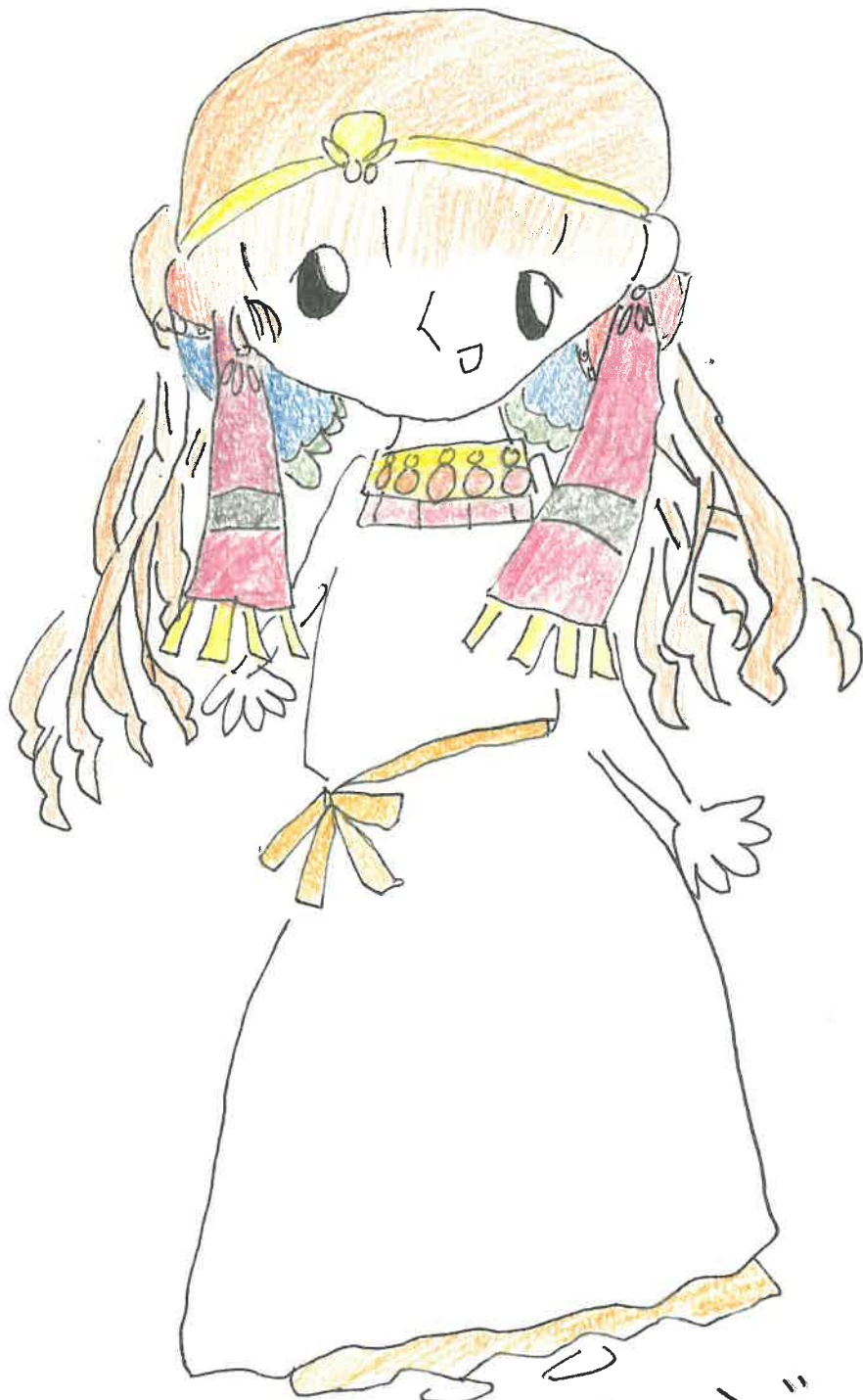
③ 石をなげるぎしき。

ミイラづくりのとき体をさわるのはしつれ
 いなので石をなげる。

人物クレオパトラ ③



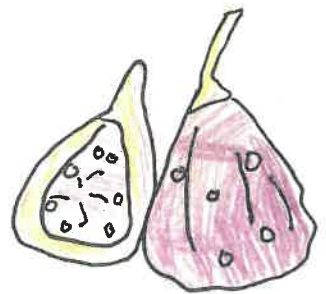
七世



うつくしいエジプトの
さいごの女王

いちじくとクレオパトラ

クレオパトラがさいごじさつするとき、ローマぐんにじさつするとはなれないよう、いちじくがはいったかごの中にコブウをひそませていたのです。



いちじくをたべてみた

いちじくをたべてみると、すごくおいしかったです。中は、フチフチしていてそれにもものようなあまさでした。

クレオパトラの人生

父のあとをついて王とな
たクレオパトラ。弟と

王になったクレオパトラ



はこんするがうらぎられエジ
プトを出ていく。ローマで

カエサルにまけたポンペイウスはエジ

ふたごんのクレオパトラ

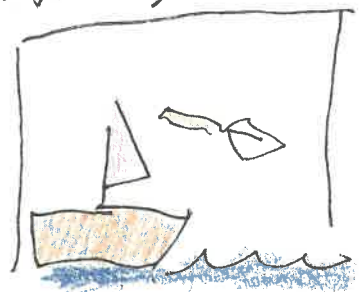


プトににげるが弟にこ
ろされる。クレオパトラ

はカエサルのいかりをしずめるために

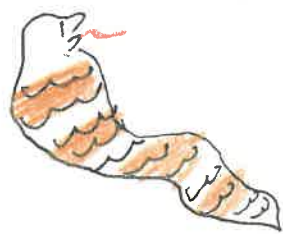
きゅうでんにしのびこむ。カエサルとこい

におち子どもがうまれ、弟はカエサル
軍にころされる。



つづき

クレオパトラはべつ コブラ
 の弟とけこんし、ふたた
 び王となる。カエサル
 はあんさつされ、クレオパトラは
 ローマをおさめていたアントニウ
 スとむすばれるが、ローマとのせ
 んそうでつかまりへびにかませ
 てじさつした。



クレオパトラの人生
 糸冬。



ツタンカーメン

3

2番目の人がたの
ひつぎ。



4重の石のひつぎ
と、3重の人がたの
ひつぎにツタンカー
メンのミイラがはいって
いた。

ツタンカーメン

9才で王になって 19才で足が
わるくてなくなった。

まとめ

こうこがくにきょうみのある人をふやしたいのでこのけんきゅうではわかりやすくせつめいできるようにえをたくさんいれたり、ぶんしょうをよみやすいようにくふうしました。わたしはこうこがくがすきなのでこのけんきゅうをよんでこうこがくにきょうみをもってくれる人がふえていっしょにはなしができたらうれしいです。

糸冬わり



さんこう・いんよう文けんーらん



死者のひみつ 世かいのミイラ

作：マット・ラルフス

絵：ゴールドディ・ライト

やく：やまね れい子

かんしゅう：大えいはくぶつかん わ田 こういちろう

出ばん社：BL出ばん



エジプトのピラミッド

文：フローレンス・マルエホル

絵：フィリップ・ビアール

やく：おかだ よしえ

出ばん社：ひょうろん社



ピラミッド そのれきしと科学

ちょ：かこさとし

出ばん社：かいせい社



ミイラ学 エジプトのミイラしよくにんのひみつ

ちょ・絵：タマラ・バウワー

やく・へん：こどもくらぶ

出ばん社：今人しゃ



小学かんばん 学習まんが人物かん クレオパトラ女王

かんしゅう：こんどうじろう

まんが：かじかわたくろう

出ばん社：小学かん



世かいいさんふしぎいさんたんけん大ずかん WONDER-PAL

出ばん社：小学かん



ピラミッド きよ大な王ぼけんせつのなぞをとく

ちょ：デビッド・マコーレイ

やく：：すずきはちし

出ばん社：岩なみ書店

作品の裏面に貼付してください。

！個人提出の場合は記載不要です

「第13回 高松市 図書館を使った 調べる学習コンクール」 作品応募カード		学校用受付番号 (学校記入欄)	作品番号(事務局記入欄) 中・ <u>夢</u> ・牟 国・香		受付No 3		
部 門	(□に✓を入れてください。) ☐ 小学校1・2年生の部 ☒ 小学校3・4年生の部 ☐ 小学校5・6年の部 ☐ 中学生の部						
タイトル	こだい エジプト の ひみつ						
ふりがな 氏 名	おお つき よい 大 月 よゐ						
学 校	高松市立 木太						

※作成者が複数の場合は全員の名前を記載してください。

小学校／中学校

[3] 年生